

ਸਤਿਨਾਮ

ਵਰਣ
੩੨

ਮੰ.ਕ
੪



ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮੁ ਰਾਮ ਰਹੀ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਾਨਕ ਨਿਲਾ ਹਿਸਾਰ ਵਿਖੇ ਸ਼ੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
ਪਿੰਡਰ ਤੇ ਪੰਥਲਿਸ਼ਰ ਦੇ ਪੰਥ ਰਾਏ ਭਾਖਿਆ ਤੇ ਦਰਤਰ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਾਨਕ
ਵਿਚੋਂ ਖੁਸ਼ਾਹਤ ਹੋਇਆ। [ਮੋਡੀਟਰ ਦੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ]

ਓ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਏ।

ਕਲਿਜੁਗ ਮੇਂ ਸਤਿਜੁਗ ਵਰਤਾਉਂ। ਤਬੀ ਬਾਰਵਾਂ ਬਪ ਕਹਾਉਂ।

ਦੰਦਾ

ਦੇਸ ਸਲਾਨਾ ੬)
ਛਮਾਹੀ ੩॥)

ਸਤਿਜੁਗ

ਦੰਦਾ

ਪਦੇਸ ਸਲਾਨਾ ੮)
ਛਮਾਹੀ ੪॥)

ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਜਿਃ ੩੨] ਵੇਸਾਖ ੨੦੧੪ ਸੰਃ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ੧੪੧ [ਨੰਃ ੪

ਗਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਓਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਓਸ ਬਾਬਤ ਰਾਇ ਕੈਮ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਜ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਯੁਗ ਬਦਲ ਰਹੇ ਨੇ। ਅਜ ਤੋਂ ਦਸ ਸਾਲ ਪਹਿਲੇ ਦੀਆਂ ਪਰਸਥਿਤੀਆਂ ਅਜ ਨਹੀਂ ਰਹੀਆਂ ਤੇ ਅਜ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਅਗਲੇ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ਜਿਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅਜ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਲ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਓਸ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਲ ਦੇ ਘੁੰਡ ਸਿਆਪੇ ਅਜ ਹਾਸੇ ਹੀਣੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਅਧੀ ਸਦੀ ਪਹਿਲੇ ਆਮ ਹਾਲਤ ਦੇ ਚੰਗੇ ਸਿਆਣੇ ਮਨੁਖ ਵੀ ਅਜੇਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਦਯਾ ਆਖਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ। ਫੇਰ ਯੁਗ ਬਦਲਿਆ, ਗਾਧੀ ਜੀ ਦੇ ਅਹਿੰਸਾਵਾਦ ਨੇ ਮਹਾਨ ਆਤਮ-ਬਲੀਦਾਨਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਤੇਜ਼ ਦਿਤੇ। ਤੇ ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਏ ਬਿਨਾਂ ਗਾਧੀ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਭੁਲੜ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਕਹਿਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਬਲੀਦਾਨ ਨੂੰ ਹੇਠਿਆਂ ਬਣੇਣ ਦਾ ਨਿਰਾਰਥਕ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਅਜ ਦੇ ਬਿਉਰੀਵਾਦ ਨੇ ਟੈਗੋਰ ਵਰਗੇ ਨੀਤੀ ਵੇਤਾ ਤੋਂ ਅਖਵਾ ਦਿਤਾ ਕਿ "ਮਹਾਰਾਜ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਡਾਕੂ ਹਕੂਮਤ ਸੀ।" ਏਹੋ ਹੀ ਕਿਉਂ, ਸਾਡੀ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਬਾਗ਼ੀ ਦਲਾਂ ਨੂੰ ਗਦਾਰ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਣੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਹੈ। ਅਕਬਰ ਤੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਜੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕਿਉਂ ਨਾਂ ਬਣਿਆ? ਨੁਕਸ ਬਾਗ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਿਚ ਸੀ। ਅਜੇਹਾ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਤੇ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਗਲਤ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਜ ਦੀ

ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਵੇਗ ਵਿਚ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਵਹਿੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਾ ਜੀ, ਗਾਣੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਚੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਸਲੀ ਅਰਥ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਸੀ। ਸਾਵਨ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਜੇ ਵਰਾ ਹੀ ਹਰਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅਖਾਂ ਦਾ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਨੌਜਵਾਨ ਤਬਕਾ ਵੀ ਅਜ ਕੁਝ ਇਸਤਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ੮੦ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਹੀ ਖਿਆਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬੁਚੜਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਨੂੰ ਉਹ ਹੋਰ ਤਰਕੀਬ ਵਿਚ ਢਾਲਣਾ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਵਕਤ ਬੁਚੜਾਂ ਤੋਂ ਗਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਕੇ ਬੁਚੜ ਖਾਨੇ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਸੀ ਤੇ ਅਜ ਦੇ ਯੁਗ ਵਿਚ ਵੀ ਜੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਚੁਣ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਗਿਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਮਨੋਰਥ ਅਧੀਨ ਦੇਸਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਅਣਖ ਨੂੰ ਕੁਚਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਣਖ ਨੂੰ ਵੰਗਸਰਿਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਬੁਲੀ ਰਵਿਓਸ਼ੀ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜਤ ਦੇ ਚਿਤੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਧੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਗਰੀਬ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ ਤੇ ਬੰਦ ਸੀ। ਅਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਿਮ ਅਬਾਦੀ ਅੰਦਰ ਸੂਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਮਾਦਮੀਅਤ ਤੋਂ ਫੈਦਾ ਉਠਾਕੇ ਬਾਬਾ ਬੁਚੜ ਖਾਨੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤੇ। ਏਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹਾਹਾ ਕਾਰ ਮਚ ਗਈ। ਪਰ ਡਰਦਾ ਕੋਈ ਹੁਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਜਿਥੇ ਵੇਸ਼ੀ ਮਾਲ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਭੈੜੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਜੁਝ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰ ਰਖਣਾ ਇਕ ਸਾਧਾਰਣ ਗਲ ਹੈ। ਪਰ ਕਾਨੂੰਨ ਤੋੜਨਾ ਇਕ ਅਸਾਧਾਰਣ ਘਟਨਾ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਤਕਾਰ ਦਾ ਨਕ ਵਢਣ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਏਹੋ ਹੀ ਕੰਮ ਸਾਡੇ ਸੂਰ ਵੀਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਕੀਤਾ ਜਿਸਤੋਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਮੁਤਾਸਰ ਹੋ ਉਠਿਆ ਸੀ।

ਏਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਅਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਦੀ ਘਟਨਾ ਹੀ ਲੈ ਲਓ। ਅਬਾਦੀ ਦੀ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਤੋੜਨ ਲਈ ਹੀ ਨਾਫ਼ਰਮਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਏਹ ਅੰਦੋਲਨ ਏਨੇ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਪਿਰਾਂ ਦੇ ਵੱਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਠ ਖਲੋਂਦਾ। ਵਗ-ਭੰਗ ਅੰਦੋਲਨ ਜਦੋਂ ਚੱਲਿਆ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਰਕਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਨਿਮਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣੇਣ ਦੇਂਦੀ। ਤੇ ਏਹ ਕਾਰੋ ਬਾਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਥ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਲਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਦਾ ਫੈਦਾ ਪਹੁੰਚਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਨਿਮਕ ਕਾਨੂੰਨ ਤੋੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਤੇ ਅੰਦੋਲਨ ਉਠ ਖਲੋਂਤਾ ਤੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਕੋਨਾ ਕੋਨਾ ਗੂੰਜ ਉਠਿਆ। ਮੋਟੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿਚੋਂ ਕਵਨ ਦਾ ਸਿਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਏਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਤਅਲੁਕ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਕਾਨੂੰਨ ਭੰਗ ਕਰਕੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਢਲੀਲ ਕਰਨਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਤਮ ਅਭਿਮਾਨ ਨੂੰ ਉਚਿਆ ਕਰਨਾ ਹੀ ਅਜੇਹੇ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਬੇਬੰਦੀ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਝਿਜਕਣ

ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਦਬਾ ਘਟਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਉਤੇ ਦਬਾ ਵਧਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਕਦੇ ਸਮਾਂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਛੇਪਲੇ ਜੇਹੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਸੰਨ ਸੰਤਾਲੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਲਕ ਛਡਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

੮੦ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਬਾਬਤ ਜਿਹੜੇ ਖਿਆਲ ਸਾਡੇ ਕਈ ਵਿਰੋਧੀ ਸਜਣ ਜਾਂ ਨਾਂ ਤਜਰਬਾਕਾਰ ਨੇ ਜਵਾਨ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਏਸਦਾ ਕਾਰਨ ਧਰਮ ਮੁਲਕ ਹੀ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕ ਕੀ ਏਸ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਤਾਂ ਹਸਾਰਾਂ ਲਖਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਹੀ ਨਿਰਾਰਥਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤ ਸਬੰਧ ਨਿਰੋਲ ਅਜ਼ਾਦੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਸੰਨ ਸਤਾਵਨ ਦੇ ਗਦਰ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਕਾਰਤੂਸ ਦਾ ਤੰਦ ਕਟਣਾ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਗਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਵਿਦੇਹ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਤਾ। ਕੀ ਏਸ ਕਾਰਨ ਪਿਛੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਇਛਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ? ਕਾਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਬਣਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਅਜ ਵੀ ਤਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਗੁਲਾਮੀ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਹਿਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਗੋਰਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਵਿਚ ਮੁਲਕ ਕਿਸੇਥਾਂ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਰ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਪਹਿਲ ਆਪਣੇ ਘਰੇਵਾਸਥੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਨਵੀਂ ਉਸਾਰੀ ਉਸ ਕਰਨੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇਸਾ ਘਰ ਜਾਂ ਮੁਲਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜੇ ਅਜੇਹਾ ਹੀ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਵੀ ਲਗੇ ਤਾਂ ਨਾਂ ਤਾਂ ਬਾਹਰੀ ਮੁਲਕ ਤੇ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਂ ਬਾਹਰਲੇ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਤੇੜਨ ਦੀ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੇ ਅੱਤ ਢਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਬਹਲੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਗਲ ਲਗਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਇ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸ੍ਰ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਦਾ ਸਾਂਡਰਸ ਨੂੰ ਕਤਲ

ਕਰਕੇ ਫਾਂਸੀ ਝੂਲ ਜਾਂਣਾ। ਅਜ ਸੁਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਹੋ। ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਹਿਸਾਬ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਬਦਲਾ ਵੀ ਏਸੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੇਹੇ ਨਿਰਾਰਥਕ ਤਾਣੇ ਬਾਣੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਬਦਵੀ ਤੋਂ ਗਿਰੋਣ ਲਈ ਤੇ ਆਪਣੀ

ਈਰਖਾ ਦਾ ਵਿਖਾਲਾ ਪੈਣ ਲਈ ਹੀ ਤਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਿਟੋਈਆਂ ਸਾਜ਼ਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਫਸਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਅਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਪੜਤਾਲਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਏਹ ਵੀ ਵੇਖਣ ਦੀ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਹਾ ਕਿਉਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗਾਂ, ਚਾਰੀਬ, ਲੁਰਦਵਾਰੇ ਤੇ ਮੰਦਰ, ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨੀ ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਤੇ ਧਰਮ ਹੈ। ਏਹਨਾਂ ਉਤੇ ਵਾਰ ਕਰਨਾਂ ਭਾਰਤੀ ਅਣਖ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਜਾਂ ਦੇਸੀ ਨੇ ਏਹਨਾਂ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਭਾਰਤੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਗੁਲਕੇ ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਬਖਿਆ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਮੂੰਹ ਮੇੜਿਆ ਗੁਲਾਮ ਬਣ ਗਏ। ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੀ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜਕ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਇਛਾ ਨੂੰ ਸਾਖਿਆਤ ਕਰੀਏ। ਜੇ ਹਕੂਮਤ ਸਾਡੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਗੜਬੜ ਪੈਣਾ ਖਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅੜਿਕਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਓਹ ਸਾਡੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਹਕੂਮਤ ਦੇਸੀ ਤੇ ਚਾਹੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹੋ ਅਜੇਹੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਕਰਨੀ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਹੈ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਤਹਿਸ ਨਹਿਸ ਕਰਨ ਲਈ ਬੁਰਜ਼ਖਾਨੇ ਖੋਲਕੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਕ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੀ ਜੁਰਅਤ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਚਿੜਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਇਸ ਕਾਲੀ ਕਰਤੂਤ ਦੀਆਂ ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾ ਦਿਤੀਆਂ ਤੇ ਸਾਂਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣਕੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੱਤਾ।

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਸਣ ਸਤਿਗੁਰੂ

ਵਲੋਂ ਸ. ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ “ਮਤਵਾਲਾ” ਐਡੀਟਰ ਕੋਮੀ ਮੰਦੇਸ਼, ਫਗਵਾੜਾ

ਵਸਦਾ ਨਗਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ, ਪੂਜਣ ਜੋਗ ਜੋ ਧਾਮ।

ਸਰਸਾ ਜਿਦੀ ਤਸੀਲ ਦੇ, ਜੀਵਨ-ਨਗਰ ਦੇ ਨਾਮ।

ਕੋਤਕ ਉਥੇ ਕਰ ਰਹੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਨਾਮ।

ਨਿਉਂ ਨਿਉਂ ਚਰਨੀਂ ਪੈ ਰਿਹਾ, ‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਵਾਲਾ ਰਾਜ।

ਮਿਠੇ ਬਚਨ ਅਲਾਪ ਕੇ, ਠੰਢ ਰਹੇ ਨੇ ਪਾ।

ਜਲਵਾ ਤਕ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਹੁੰਦੇ ਪਾਪ ਹਵਾ।

ਮਿਠਤ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਨੇ, ਮਿਹਰਾਂ ਦੇ ਸੁਲਤਾਨ।

ਦਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਣ ਗਏ, ਜੋਗ ਦੇ ਕੁਲ ਸਨਮਾਨ।

ਨਦਰੀ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲ ਕਰ, ਦੇਂਦੇ ਤਾਰ ਅਨੇਕ।

ਮਾਰਨ ਬਾਣ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ, ਪੈਣ ਕਲੇਜੇ ਛੇਕ।

ਬਿਨ ਵੱਦਲ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਦੇਂਦੇ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾ।

ਭੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਜ ਦਾ, ਹੋਈ ਨ ਸਕਿਆ ਪਾ।

ਸਤਿਗੁਰ ਫੁਲ ਰੁਲਾਬ ਦਾ, ਮੰਰਤ ਭੋਰ ਸਮਾਣ।

ਦਰਸ-ਸੁਰੰਧੀ ਬਦਲੇ, ਸਦਕੇ ਹੋ ਹੋ ਜਾਣ।

ਠੈਣ ਕਟੋਰੇ ਛਲਕਦੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਈ ਫੁਹਾਰ।

ਕਣ ਕਣ ਅੰਦਰ ਕਰ ਰਹੇ, ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੰਚਾਰ।

ਉਤੇ ਮਨ ਦੀ ਤਕੜੀ, ਸ਼ਬਦ ਰਹੇ ਨੇ ਤੇਲ।

ਖੁਲੇ ਹਥੀਂ ਬਖਸ਼ਦੇ, ਲਾਲ ਬੜੇ ਅਨਮੋਲ।

ਕਿਰਦੇ ਮੁਖੋਂ ਫੁਲ ਨੇ, ਜਿਸ ਘੜੀ ਮੁਸਕਾਣ।

ਦਾਤ ਅਮੁਲੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ, ਦੁਕਾਂ ਭਰ ਵਰਤਾਣ।

ਸੁੰਦਰ ਮੁਖੜਾ ਆਪਦਾ, ਕਦ ਹੋ ਸਰੂ ਸਮਾਣ।

ਨਾਲ ਨਿੰਮਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਐਪਰ ਲਿਫਦੇ ਜਾਣ।

ਚਿਟੇ ਬਸਤਰ ਸੋਭਦੇ, ਮਾਲਾ ਹਥ ਹਮੇਸ਼।

ਉਹ ਨੇ ਸਚੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ, ਨਾਲੇ ਨੇ ਦਰਵੇਸ਼।

ਦਿਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਿਓਂ ! ਸਾਗਰ ਵਾਂਗ ਵਿਸ਼ਾਲ।

ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ, ਮੋਤੀ ਰਿਹਾ ਉਛਾਲ।

ਦਿਨ ਦੂਣਾ ਹੋ ਵਧ ਰਿਹਾ, ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਪਤਾਪ।

ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਮਿਟਦੇ ਨੇ ਸੰਤਾਪ।

ਮੈਲ ਚਿਰਾਂ ਦੀ ਦਿਲਾਂ ਤੋ, ਦੇਣ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਧੋ।

ਏਥੇ ਦਿਉਤੇ ਵਸਦੇ, “ਮਤ-ਸਿਪਾਹੀ” ਜੋ।

ਪੰਨ ! ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪਦਵੀ, ਪੰਨ ਉਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ।

ਪੰਨ ਉਨਾਂ ਦੀ ਘਾਲਣਾਂ ਲੱਖ ਲੱਖ ਹੈ ਪਨਾਮ ।

ਪੰਨ ! ਪੰਨ ! ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਨ ਉਨਾਂ ਦੀ ਘਾਲ ।

ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਉਨਾਂ ਨੇ, ਮਿਲਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਸਾਲ ।

ਪੰਨ ਉਨਾਂ ਦੇ ਸੰਤ ਨੇ, ਪੰਨ ਉਨਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ।

ਤੋਪਾਂ ਅਗੇ ਡੱਟ ਗਏ, ਉਹ ਮਰਦਾਨਾਂ ਵਾਰ ।

ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਜੋਧਿਆ, ਲਖਾਂ ਕਸ਼ਟ ਉਠਾਲ ।

ਦੇਸ਼ ਅਜ਼ਾਦੀ ਵਾਸਤੇ, ਬਚਨ ਵਿਖਾਇਆ ਪਾਲ ।

ਕਰਨੀ ਤਕ ਕੇ ਉਨਾਂ ਦੀ, ਦਿਉਤੇ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਉਣ ।

ਐਪਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ, ਕੇਮਲ ਫੁਲ ਵਰਸਾਉਣ ।

ਉਚਾ ਸੁਚਾ ਪੰਥ ਇਹ, ਉੱਜਲ ਰਹੇ ਸਦੀਵ ।

ਬੜੇ ਚੜਕੇ ਨਾਮ ਦੇ, ਪਾਰ ਲਗਣ ਕੁਲ ਜੀਵ ।

ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਸਣ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਮੇਰੇ ਜਜ਼ਬੇ ਕਹਿਣ ।

ਏਦਾਂ ਹੀ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ, ਠੰਡਕ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ।

“ਸਤਿਜੁਗ” ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਧਨਵਾਦ

“ਸਤਿਜੁਗ” ਦੇ “ਦਫ਼ਤਰ ਮੰਕ” ਬਾਰੇ ਮੇਰੀ ਪੜਦੋਲ ਤੇ ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੇ “ਸਤਿਜੁਗ” ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ “ਪਾਵਨ ਵੈਸਾਖੀ” ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਕਈਆਂ ਨੇ ਇਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ “ਸਤਿਜੁਗ” ਦੇ ਹਰ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਰਹਾਂ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸੁਭ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦਾ ਹਾਰਦਿਕ ਧਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਵਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ “ਸਤਿਜੁਗ” ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ । ਅੱਡ ਅੱਡ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੈਂ ਸਮੂਹਕ ਤੌਰ ਪੁਰ ‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਧਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਪਣੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਹੈ । ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਸਗੋਂ ਅਟੱਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਉਨਾਂ ਦੇ ਪੂਜਯ ਵਰਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਹੀ ਕੀਰਤੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਹਾਂ ਸਮੂਹ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਧਨਵਾਦੀ—

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ‘ਮਤਵਾਲਾ’ ਐਡੀਟਰ ਕੌਮੀ ਸੰਦੇਸ਼, ਡਾ: ਸਤਨਾਮ ਪੁਰਾ ਫਗਵਾੜਾ

“ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ”

ਸ੍ਰੀ ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਹਾਂਡਿਥਾਬਾਦੀ, ਕੋਠਿਪੁਰ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਉਹ ਤਾਂ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਚਾ ਅਰੋਗ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਮਹਾਵਾਕ “ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ” ਇਕ ਮਹਾਨ ਰਹੱਸ (ਕੋਹਜੇ ਵੇਦ) ਕਿਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਈਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਸਤ ਤੇ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ।

ਈਸ਼ਵਰ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮਨ ਲੈਣਾ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਥਿਰ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਤੇ ਹੋਏ ਦੁਖ ਜਾਂ ਸੁਖ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਪਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਇਹ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੰਮ ਮਹਾਨ ਵਾਕ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਇਸਤੇ ਭੀ ਹੋਰ ਅਗੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਵਯਕਤੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਗੋਹਜ ਭੇਦ ਵਰਨਨ ਕੀਤਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਗੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਦਾਲ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਅਧਿਆਏ ਦੇ ੨੦ ਵੇਂ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਰੋਟੀ ਤਾਂ ਨਿਤ ਹੀ ਖਾਈਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜਦ ਕਈ ਬਹਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ਕੋਈ ਮਿਠਾ ਭੋਜਨ ਜਾਂ ਮਿਠਾਈ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਹੀ ਸਥਿਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਬਨਵਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ੈਕੋ ਖਾਸ ਰੁਚੀ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਅਨਕੂਲ ਅਵਸਥਾ (ਸੁਖ-ਦੀਹਾਲਤ) ਨਾਲ ਹੀ ਖਾਈਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸੇ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਐਨ ਤੇ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕੂਲ ਅਵ- ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਈਸ਼ਵਰ ਦੇ ਭਾਣੇ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਦਿਤੇ ਸਥਾ (ਦੁਖ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਘਬਰਾਦਾ ਜਾਂ ਹੋਏ ਦੁਖ ਸੁਖ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਭੋਲਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਭੀ ਲਿਖਣਾ

ਜਿਸ ਸਤ੍ਯ ਨਿਆਏ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਤਤਾ ਦੇ ਜਾਂ ਕਹਿਨਾ ਇਸੇਤਰਾਂ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਤਰਾਂ ਕਿਸੇ ਨਿਯਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦਾ ਕਾਰਜ ਅਨਡਿਠੇ ਥਾਂ ਬਾਬਤ ਕਿਸੇ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚੋਂ ਜਾਂ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਨਿਯਮ ਵਿਚ ਅਟੱਲ ਵਿਸ਼- ਕਿਸੇ ਸਿਮਰਤ ਪੁੱਤਰ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਚਾਲਾਕੀ ਵਾਸ ਹੋਨ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਈਸ਼ਵਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਪੁੱਤਰ ਉਸ ਥਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਨਕਸ਼ਾ ਅਪਨੇ ਅਤੇ ਐਸਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਮਾਗ ਵਿਚ ਬਣਾ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਦੁਖ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਦੁਖ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਿਫ ਮੁੱਢ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਪੁੱਜੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਥਾਂ ਹੀ ਦਾਰੂ ਜਾਂ ਦਵਾਈ ਸੁਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ ਤੇ ਉਸ ਨਕਸ਼ੇ ਵਿਚ ਜੋ ਕਈ ਅਪਨੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਮਾਗ ਵਿਚ ਬਣਾਯਾ ਸੀ ਬੜਾ ਵਰਕ ਨਜ਼ਰ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਜੋ ਵਿਧਾਨ ਹੈ ਉਹ ਈ ਮੇਰੇ ਲਈ ਐਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਕੁਝ ਕਲਯਾਨ ਕਾਰੀ ਹੈ। ਉਹ ਜਾਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ ਹੋਰ ਹੀ ਹੈ।

ਬਚੇ ਨੂੰ ਚਾਰ ਅਰਕ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੋੜੀ ਦਵਾਈ ਲਖਾਂ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਈਸ਼ਵਰ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਇਸ ਨੀਯਤ ਨਾਲ ਕਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ ਕਿ ਬਾਨਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਬਿਕਰੇਂਦਾ ਹੈ ਜੇ ਹਿਰਦੇ ਉਸਦਾ ਬਚਾ ਰਵੇ ਜਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦੁਖ ਮਿਲੇ ਸਗੋਂ ਦੀ ਸੁਖ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਈਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਯਾਦ

ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਸੁਧ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਅਸੀਂ ਵਯਕਤੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਫਿਰ ਦੁਖ ਅਤੇ ਸੁਖ ਬਰਾਬਰ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ।

ਗਿਆਨ ਜਦੋਂ ਇਹ ਵਾਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜ਼ਾਹਿਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹ ਮਿਟਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਵ (ਭਾਵਨਾ) ਤਾਂ ਬਦਲ ਜਾਨ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਇਕ ਵੇਲੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਬਾਬਤ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਿਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਵਕਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸੇ ਮਨੁੱਖ ਬਾਰੇ ਹਿਰਦਾ ਵੇਰ ਭਾਵ ਨਾਲ ਡਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਕਿਸੇ ਵਕਤ ਹੋਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਮਝ ਲਈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਵੇਖਨ ਲਗ ਪਈਦਾ ਹੈ। ਮਿਤਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਵੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵੇਰ ਭਾਵ ਮਿਟਾਕੇ ਨਿਮਤਰਤਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਲੋਗ ਜੋ ਕੇਵਲ ਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ ਭਗਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸਨ ਪਰ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਰੇਰ ਨਹੀਂ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੋਰ ਹੋ ਗਈ। ਜੇ ਕਲ ਤਕ ਕਿਸੇ ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਬੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੀ ਅਜ ਉਸ ਉਸੇ ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਕੇਵਲ ਗਿਆਨ ਹੀ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਜੇ ਬਦਲ ਗਿਆ ਉਹ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਗਿਆਨ ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਅਸਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਫ ਸਪਸ਼ਟ ਵੇਖਕੇ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜਾਨ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਪੂਰਬ ਵਲ (ਚੜ੍ਹਦੇ ਵਲ) ਹੈ। ਜਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ ਕਹਿਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ਕਿ

ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਪੂਰਬ ਵਲ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਜਾਨ ਲਿਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਹੁਨ ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਦਲੀਲ ਦੇਕੇ ਇਹ ਦਸੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਹੈ ਪੂਰਬ ਵਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਇਸ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਨਦਾ ਹਾਂ। ਇਸੇਤਰਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਈਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਫਿਰ ਕੋਈ ਭੀ ਹਾਲਾਤ ਕਿਉਂ ਨਾ ਬਨ ਜਾਨ ਉਹ ਇਹ ਕਦੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਹੇਗਾ ਕਿ ਈਸ਼ਵਰ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ।

ਅਸੇ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਸਿਧ ਜਾ ਰਿਸ਼ੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਰਿਸ਼ੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਮੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਵੇਖਨ ਵਾਲਾ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜੋ ਵਯਕਤੀ 'ਮੰਤਰ' ਦੇ ਅੰਦਰ ਈ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਸਾਫ ਸਾਫ ਵੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਰਿਸ਼ੀ ਜਾਂ ਸਿਧ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਲੋਕ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਸਭਮਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਲੋਹੇ ਦੀ ਚਾਈ ਅਤੇ ਤਾਂਬੇ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਖਾਵੇ ਜਾਂ ਬਿਨਾ ਖੰਭਾਂ ਤੋਂ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉੜੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬ ਕਰੇ ਜੋ ਆਮ ਲੋਕ ਨਾ ਕਰ ਸਕਨ ਉਹ ਸਿਧ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਿਧੀ ਤਾਂ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਸਾਫ ਵੇਖ ਲੈਣ ਯਾ ਉਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ॥

ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਨੂੰ ਭੀ ਸਾਫ ਸਾਫ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਨ ਦੀ ਸਮਝਾ ਕਿਸੇ ਭੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ। ਯਸੂਹ ਮਸੀਹ ਨੇ ਈਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਜਾਨਿਆ ਅਤੇ ਪੁਤਰ ਭਾਵ ਵਿਚ ਸਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ॥ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਮਾਲਕ ਵੇਖ ਲਿਆ

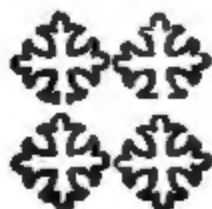
ਤੇ ਦਾਸ ਭਾਵ ਵਿਚ ਸਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਮਹਾ-
ਤਾਮਾ ਬੁਧ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤ ਭਾਵ
ਵਿਚ ਸਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਇਸੇ ਦਾ ਪਰਚਾਰ
ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰਖਨਹਾਰ ਜਾਨ
ਲਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਭੀ ਦਿਤੇ ਗਏ ਕਸ਼ਟ ਦੇ
ਸਾਮਨੇ ਭੈ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ।

“ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭੈ
ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈ ਭੰ” ਮੂਲ
ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਸਚਾਈ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ
ਵੇਖ ਲੈਣ ਦੀ ਹੀ ਅਵਸਥਾ ਹੀ ਉਹ ਅਵਸਥਾ ਹੈ
ਕਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੀਵ ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਅਭੇਦ ਹੋ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਦ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ
ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਅਵਸਥਾ ਕਹਿਆ
ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਆਖਰੀ ਮੰਜ਼ਲ
ਮੰਨਿਆ ਹੈ॥ ਇਸ ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਪੁਜ ਕੇ ਜੀਵ
ਬ੍ਰਹਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹਰ ਪਰਚਾਰ ਦੀ
ਵਾਸ਼ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਈਸ਼ਵਰ ਇਛਿਆ
ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੀ ਦੁਖ
ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਭੀ ਸੁਖ ਸੁਖ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦਾ ਅਤੇ ਉਹ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੋਨੋਂ ਸਮ ਕਰ
ਜਾਨਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਭੀ ਅਗੇ ਇਕ ਹੋਰ ਮੰਜ਼ਲ
ਹੈ ਅਤੇ ਉਥੇ ਪੁਜਨ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਗਿਆਨ ਦੀ
ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ’ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭਰਭੂਰ
ਹੈ ਜਦੋਂ “ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ” ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਸਚਾਈ
ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਵੇਖ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ
ਅਵਸਥਾ ਆਂਦੀ ਹੈ ਕਿ “ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੀਠਾ
ਲਾਗੇ” ਅਤੇ ਇਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਨ

ਵਾਲਾ ਗਿਆਨੀ ਦੁਖ ਅਤੇ ਸੁਖ ਨੂੰ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ
ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਮੰਨਦਾ ਸਗੋਂ ਉਸ ਵਿਚ ਮਿਠਾਸ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰੁਚੀ ਉਸ ਵਿਚ ਉਤਪਨ
ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਅੰਦਰ ਤਾਂ “ਸਿਖੀ”
ਨਾਮ ਹੀ ਉਸ ਗਿਆਨ ਦਾ ਹੈ ਜੋ “ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ”
ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ
ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਅਕਹਿ ਤੇ ਅਸਹਿ
ਕਸ਼ਟ ਝਲੇ ਅਤੇ ਅਪੂਰਵ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਵਾਰਾ ਸਿਖਾਂ
ਵਾਸਤੇ ਪੱਥ ਪਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ (ਭਾਵ ਰਸਤਾ
ਵਿਖਾਯਾ)

ਅਤੇ ਇਸੇ ਹੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਬਾਹਦ ਅਨੇਕ ਸਿਖ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੇ
ਸਿਰਫ ਸ਼ਹੀਦੀ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਗੋਂ
ਇਸ ਸ਼ਹੀਦੀ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਦਾ ਹੋਨਾ ਭੀ ਪਰਗਟ
ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ
ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਃ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਵਾਹਨ ਵਿਚੋਂ ਮਿਟੀ
ਦੇ ਢੇਲੇ ਇਕਠੇ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਇਸ
ਵਾਸਤੇ ਖੜਾ ਹੋਗਿਆ ਕਿਤੇ ਸਚਮੁਚ ਉਸ ਨੂੰ
ਛੱਡ ਨਾਂ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਐਲ ਕਾਵਨ ਦੀ
ਤੋਪ ਦੇ ਗੋਲੇ ਨਾਲ ਫੀਤਾ ਫੀਤਾ ਹੋਨ ਤੋਂ ਵਾਂਜਾ
ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀਹ ਫਿਰ “ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ
ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ” ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਾਕ ਦੇ ਸਚੇ ਹੋਨ
ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਰਹਿ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?



‘ਜੀਅ ਦਾਨ’

ਮਾਨਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ, ਕੀਤੀ ਤੁਰਤ ਤਿਆਰੀ।
ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਚਰਨਾ ਵਿਚ, ਆਕੇ, ਅਰਸ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।
ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ, ਹੇ ਦੀਨਾ ਬੰਧੂ, ਹੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਵਾਲੀ,
ਹੋਲਾ ਮਾਨਾ ਵਾਲੇ ਹੋਵੇ, ਸੰਗਤ ਆਖੇ ਸਾਰੀ।

ਮੰਨ ਲਈ ਗੱਲ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ, ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਨਰ-ਨਾਰੀ।
ਆਣ ਇਲਾਕੇ ਪੁੰਮਾਂ ਪਈਆਂ, ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਇਸ ਵਾਰੀ।
ਏਸ ਪਰਗਣੇ ਚਰਨ ਪਾਉਣਗੇ, ਦੇਕੇ ਦਰਸ ਨੂਰਾਨੀ,
ਤਾਰਨਗੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਆਕੇ, ਜਾਵਾਂਗੇ ਬਲਿਹਾਰੀ।

ਕਿਸੇ ਮਾਈ ਨੇ ਹਥੀਂ ਕੀਤੀ, ਫਿਰਨੀ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ।
ਤੁਰ ਪਿਆ ਕੋਈ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕਕੇ, ਆਟੇ ਦੀ ਪੰਡ ਭਾਰੀ।
ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕਿਨੇ ਦੁਧ ਸਾਰਾ, ਲੰਗਰ ਲਈ ਲਿਆਂਦਾ।
ਆਣ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਜੁੜੀਆਂ, ਮੇਲੇ ਤੇ ਇਸ ਵਾਰੀ।

ਚਾਨਣੀਆਂ ਦੀ ਛਾਂ ਨੇ ਪਾਈਆਂ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਸਨ ਰਾਤਾਂ।
ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਫਰਸ਼ ਵਿਛਾਕੇ, ਲਾਈਆਂ ਬਾਹਰ ਕਨਾਤਾਂ।
ਛੋਲ ਦਾਰੀਆਂ, ਤੰਬੂ, ਖੈਮੇ ਲਗੇ ਵਿਚ ਕਤਾਰਾਂ,
ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅਭਿਲਾਖੀ ਆਗਏ, ਲੈ ਲੈ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਗਾਤਾਂ।

ਪੈਰੀਂ ਪਉਏ, ਹਥੀਂ ਮਾਲਾਂ, ਸਿਰ ਸਿਧੀਆਂ ਦਸਤਾਰਾਂ।
ਜਿਧਰੋਂ ਵੇਖੋ ਆਉਂਦੇ ਦਿਸਦੇ, ਸਿੰਘ ਹੰਸਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ।
ਕਿਨੇ ਢੋਲਕੀ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਈ, ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਖੜਤਾਲਾਂ,
ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਪੜਦੇ ਔਂਦੇ, ਬੰਨ ਬੰਨ ਸਿੰਘ ਕਤਾਰਾਂ।

ਮਾਨਾ ਵਾਲੇ ਦੀ ਅਜ ਜੂਹ ਦੀਆਂ, ਖੁਲੀਆਂ ਮਾਣ ਬਰਾਤਾਂ।
ਦੋਹਾਂ ਜਹਾਨਾ ਦਾ ਗੁਰ ਮਾਲਿਕ, ਵੰਡਦਾ ਬੰਨਾ ਦਾਤਾਂ।
ਚਿਟੀਆਂ ਦੁਧ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਵਾਲਾ, ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਏਦਾਂ—
ਜਾਪੇ ਜਿਉਂ ਸਰਦੀ ਦੀ ਰੁੱਤੇ, ਚਾਨਣੀਆਂ ਪ੍ਰਭਾਤਾਂ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ, ਆਣ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ।
ਸ਼ਾਹੀ ਤਖਤ ਉਤੇ ਗੁਰ ਪੂਰੇ, ਬੈਠ ਚੋਕੜਾ ਲਾਇਆ।
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜੋਤ ਇਲਾਹੀ, ਰੂਪ ਬਾਹਰਵਾਂ ਧਰਕੇ,
ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਇਸ ਘੋਰ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਤਿਜੁਗ ਹੋ ਵਰਤਾਇਆ।

ਫਿਰ ਜਲੂਸ ਦੀ ਹੋਈ ਤਿਆਰੀ, ਘੋੜੇ ਤੁਰਤ ਮੰਗਾਏ।
ਛੈਲ-ਛਬੀਲੇ ਬੀਰ ਖਾਲਸੇ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਆਏ।
ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਚਿਤਰਿਆ ਸੋਹਣਾਂ, ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਕੇ,
ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਚੜਨ ਵਾਸਤੇ, ਹਾਥੀ ਸਿੰਘ ਲਿਆਏ।

ਹਾਥੀ ਉਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਚੜਕੇ, ਸਭ ਨੂੰ ਦਰਸ ਦਿਖਾਇਆ।
ਹੋਲੇ ਆਈ ਸਭ ਸੰਗਤ ਨੇ, ਰਜ ਰਜ ਦਰਸਣ ਪਾਇਆ।
ਹਵਾ ਆਉਣ ਤੇ ਸਰੂ ਬਾਗ ਦੇ, ਝੁਕਣ ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਵਾਰੀ,
ਸਾਰੇ ਮੇਲੇ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ, ਦੇਦਾਂ ਮੀਸ ਝੁਕਾਇਆ।

ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਘੋੜ ਚੜੇ ੬, ਬਾਕੀ ਸੂਬੇ ਸਾਰੇ।
ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਸੈ ਸੈ ਵਾਰੀ, ਜਾਣ ਸਦੈਕੜੇ ਵਾਰੇ।
ਬਾਣੀ ਪੜਦੇ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਆ, ਮਸਤਾਨੇ ਅਲਬੇਲੇ,
ਸੁਰਜ ਚੜਿਆ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਕੰਵਲ ਖਿੜੇ ਸਿਖ ਪਿਆਰੇ।

ਤੁਰਿਆ ਜਦੋਂ ਜਲੂਸ ਗੁਰਾਂ 'ਦਾ ਵੱਜੇ ਢੋਲ ਨਗਾਰੇ।
ਅੜੀਅਲ ਅੱਥਰੇ ਘੋੜੇ ਭੁੜਕੇ, ਮਾਰਨ ਪਏ ਫੁੰਕਾਰੇ।
ਐਸਾ ਇੱਕ ਤਬਕਿਆ ਘੋੜਾ, ਧੁੜ ਧੁਮੋਦਾ ਜਾਵੇ,
ਬਚਿਓ ! ਬਚਿਓ ! ਉਪਰ ਵੈਠਾ, ਸਿੰਘ ਦਏ ਲਲਕਾਰੇ।

ਸਿੰਘਾਂ ਲਾਇਆ ਚੋਰ ਬਥੇਰਾ, ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ ਅਟਕਾਇਆ।
ਐਪਰ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਚੋਰ ਬਥੇਰਾ ਲਾਇਆ।
ਓਸੇ ਤਰਾਂ ਮੁਤਾਣਾ ਘੋੜਾ, ਹੋ ਸੀ ਭੋਜਾ ਜਾਂਦਾ,
ਵੇਖੋ ! ਮੇਰੇ ਰੋਬ ਦੀ ਕੁਦਰਤ, ਭਾਣਾ ਕੀ ਵਰਤਾਇਆ।

ਇੱਕ ਮਾਈ ਦਾ ਇਕੋ ਪੁੱਤਰ, ਨਿਕਲ ਘਰੋਂ ਓਹ ਆਇਆ।
ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਦੇ ਵਿਚ ਆਰੇ, ਦਿਲ ਉਹਦਾ ਘਬਰਾਇਆ।
ਏਨੇ ਨੂੰ ਉਸ ਘੋੜੇ ਐਸੀ, ਆਣ ਦੁਲੱਤੀ ਲਾਈ,
ਮਾਈ ਦਾ ਇਹ ਇਕੋ ਵੱਢਾ, ਮਰਿਆ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਇਆ।

ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚੀ ਮੇਲੇ ਵਿਚ, ਕੁਝ ਸੰਗਤਾਂ ਘਬਰਾਈਆਂ।
ਜਾ ਜਾ ਆਖਣ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੂੰ, ਇਹ ਕੀ ਬਣਿਆ ਸਾਈਆਂ।
ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਓਹ ਘੁਮਿਆਰੀ, ਪੁੱਤ ਦੀ ਲੋਭ ਲਿਆਈ,
ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਅਗੇ ਆਕੇ, ਰੋ ਰੋ ਦਏ ਦੁਹਾਈਆਂ।

ਮਾਈ ਆਖਦੀ ਸੁਣੇ ਸਾਈਂ ਜੀ, ਪੀਰਨ ਪੀਰ ਖੁਦਾਇਆ।
ਇਕੋ ਮੇਰਾ ਨੂਰ ਅੱਖਾਂ ਦਾ, ਘੋੜੇ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ।

ਮੇਰਾ ਜਗ ਤੇ ਬਿਨਾ ਦੇਸਦੇ, ਹੋਰ ਨਾ ਕੋਈ ਸਹਾਰਾ,
ਆਹ ਲੈ ! ਮੁਰਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਤੇਰੇ ਕਦਮੀ ਆਣ ਟਿਕਾਇਆ।

ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਤੂੰ ਵੇਗ ਬਨਾ ਦਾ, ਵਗਦਾ ਸੀ ਅਟਕਾਯਾ।
ਬਲਦੇ ਸਿਵਿਓਂ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ, ਮੁਰਦਾ ਕੱਢ ਜਿਵਾਇਆ।
ਨਜ਼ਰ ਤਿਰੀ ਪੱਥਰ ਤੇ ਪੈ ਕੇ, ਪਾਰਸ ਤੁਰਤ ਬਣਾਵੇ,
ਮੇਰੀ ਵਾਰੀ ਸੁਣੇ ਵਲੀ ਜੀ, ਕਿਉਂ ਏਨਾ ਚਿਰ ਲਾਇਆ।

ਰੋ ਰੋ ਆਖੇ ਸੁਣੇਂ ਸਾਈਂ ਜੀ, ਇਕੋ ਪੁੱਤਰ ਮੇਰਾ।
ਪਿਤਾ ਦੇਸ ਦਾ ਵਿੱਚ ਬਹਿਸ਼ਤਾਂ, ਲਾ ਬੇਠਾ ਜਾ ਡੇਰਾ।
ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੋ ਹੁਣ ਬਾਵਾ ਜੀ, ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੇ ਜਾਵਾਂ,
ਓਸ ਖੁਦਾਵੰਦ ਪਾਕ ਅਲਾਹ ਤੋਂ, ਦੁਆ ਆਸਰਾ ਤੇਰਾ।

ਸੁਣ ਸੁਣ ਓਸ ਮਾਈ ਦੇ ਵਿਰੜੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਮੁਸਕਾਏ।
ਕਰੁਣਾ ਭਰੇ, ਮਿਹਰ ਦੇ ਮਾਲਿਕ, ਉਤਰ ਹਾਥੀਓਂ ਆਏ।
ਮੁਰਦਾ ਉਸ ਬਾਲਿਕ ਦੇ ਜਾਕੇ, ਸਿਰ ਨੂੰ ਚਰਨ ਛੁਹਾਇਆ।
'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਸਾਧ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸੁਣਾਇਆ।

ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਬਸ ਉਸ ਬਾਲਿਕ ਨੇ, ਪਾਸਾ ਚਾ ਪਰਤਾਇਆ।
ਜੇ ਜੇ ਕਾਰ ਹੋਈ ਚਹੁ ਪਾਸੀਂ, ਬਾਲਕ ਜੀਵਨ ਪਾਇਆ।
ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ ਖਬਰ ਇਹ ਸਾਰੇ, ਮੇਲੇ ਦੇ ਵਿਚ ਹੋਈ,
ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਮੁਰਦਾ ਬਾਲਕ ਤਾਂਈ ਜਿਵਾਇਆ।

ਅੱਖੀਂ ਤੱਕ ਕੇ ਇਸ ਕੋਤਕ ਨੂੰ, ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਹਰਖਾਏ।
ਉਸ ਬੁਢੜੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਧਾਈਆਂ 'ਜੀਤ' ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਆਏ।
ਸਿਖਾਂ ਪੜਿਆ ਸ਼ਬਦ, ਤੇਰੇ ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ।
ਜੀਅ ਦਾਨ ਦੇਇ ਭਗਤੀ ਲਾਇਨ, ਹਰਸਿਉ ਲੈਣ ਮਿਲਾਏ।

ਨੋਟ—

ਲੇਖ ਵਾਪਸ ਕਰਨਾ ਬੜੀ ਉਲਝਣ ਹੈ। ਜਿਸ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸ਼ੌਂਕਾ ਹੋਵੇ—ਮੇਰਾ ਲੇਖ
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਛਪੇ—ਜਾਂ ਜਾ ਨਾਂ ਛਪੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਜਾਂ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਕ ਨਕਲ ਬਰੂਰ
ਕੋਲ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਐਡੀਟਰ

ਵਾਰ ਦਾ ਭੋਗ

ਸੰਤ ਗਿਆਨਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਹੋਲੇ ਮਹੱਲਿਆ ਵਿਚ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ
ਵਾਰਾ ਲਾਕੇ ਸਜੀਆਂ ਭੁਜੀਆਂ ਆਤਮਾਂਵਾ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਚਲਾਣੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਕੇ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਭੋਟਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ
ਹਨ।

ਮਾਃ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ

ਹੰਸਲਾ !

ਰਾਮ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਤੀਰ ਤੋਂ
ਦੁਪ ਚਿੱਟੇ ਮੋਤੀ ਚੁਗਦਾ,
ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਗਿਆ
ਗਗਨਾਂ ਵਲ,
ਬਦਲਾਂ ਤੋਂ ਉਚਾ,
ਚੰਨ ਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਤ੍ਰਾਂ,
ਸੂਰਜ ਪ੍ਰ ਤੋ ਪਰੇ,
ਚੰਦਾਂ ਤਬਕਾਂ ਤੋਂ ਉਚੇਰਾ,
ਜਿਥੇ ਬੈਠੇ ਸਨ
ਮਸਤ ਦੀਵਾਨੇ ਖੀਵੇ
ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗੇ।
ਓਸ ਦੇਸ !
ਜਿਥੇ ਨਹੀਂ ਵੇਰ ਵਰੋਧ,
ਈਰਖਾ-ਸਾੜਾ ਡਰ, ਭੈ
ਜਿਥੇ ਨਹੀਂ ਮਸਲਾਂ ਦਾ ਮਸਲਾ
ਟੈਕਸਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ,
ਪੀੜ-ਪਰਬ, ਗਮ-ਰੋਗ,
ਜਿਸ ਦੇਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਘਾਟਾ-ਭੋਟਾ,
ਜਿਥੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ ਦੀਵਾਲੇ
ਜਿੱਥੇ ਸਦਾ ਕਿਣ-ਮਿਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ
ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਬੂੰਦ,
ਜੋ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਕਿਸੇ ਬੇਹਿਸ
ਤੇ ਬੇ ਜਾਨ ਮਾਤ ਲੋਕ ਦੇ ਵਾਸੀ ਤੇ
ਉਹ ਉਠ ਨੱਚਦਾ ਹੈ, ਬਣ ਮਨਸੂਰ,

ਜੋ ਮੋਤ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮਜ਼ਾਕਾਂ
ਨੁਠ ਵਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਮ-ਰਾਜ ਦੇ ਅਹਿਲ-
ਕਾਰਾਂ ਨੂੰ,
ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਗਲਵਕੜੀ ਸੁਲੀ ਨੂੰ ਫੁਲ ਜਾਣ,
ਘੁਟ-ਘੁਟ ਫੀਆਂ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ,
ਟਿਘ ਮਾਟ ਦਾ ਹੈ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੜੀ ਸਵਾਹ
ਦਜਲਿਆਂ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੋਂ ਸਵਾਰੀ ਕਰ
ਸ਼ਰਈਆਂ ਦੇ ਸੀਨੇ ਸਾੜਦੀ
ਕੂਕਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,
ਅਨਹਲ-ਹੱਕ ! ਅਨਹਲ-ਹੱਕ !!
ਅਨਹਲ-ਹੱਕ !!!
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੱਲ ਲਹਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਵਾਦ,
ਆਰਿਆਂ ਦੇ ਦੰਦੇ ਮਿੱਠੇ,
ਦਨ ਦਨਾਂਦੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮੰਗਲਾ-
ਚਰਨ !
ਦੋਠਲੀ ਉਪਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੱਖ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ,
ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਚਰਖਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ-
ਮੋਤ ਲੋਕ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ
ਜੀਵਨ ਪੂਰੀ ਵਿੱਚ।
ਓਸ ਦੇਸ ਗਿਆਨ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜ,
ਜਾ ਆਸਣ ਵਿਛਾਇਆ।
ਪ੍ਰਭਾਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ,
ਨਦੀਆਂ ਗਿਧਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ

ਨੱਚਦੀਆ ਗਾਉਂਦੀਆ
 ਅਨੇਕਾਂ ਸੁਕੀਆਂ ਸੜੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦਾ
 ਮੂੰਹ ਮੱਥਾ ਚਮ, ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਹਿਲਾ,
 ਹਰਿਆ ਭਰਿਆ ਕਰ
 ਪਤਾਂ ਦੇ ਪੂਜਣ ਲਈ,
 ਵਾਹੇ ਦਾਹੀ ਟੁਰਦੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ
 ਮਗਰ ਸਜਣਾਂ ਮਿਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਨੇਹੀਆਂ ਨੂੰ
 ਬਿਰਹਾਂ ਦੀਆਂ ਛਲਾਂ,
 ਤੇ ਘੁਮਣ-ਘੇਰਾਂ
 ਵਿੱਚ ਘੁਮਾ ਘੁਮਾ ਬੇਹਬਲ ਕਰਨਗੀਆਂ ।
 ਉਹ ਦਿੱਵ ਮੂਰਤੀ,
 ਇਸਨਾਨ ਪਾਨ ਕਰ
 ਰਾਤ ਢਲਦੀਆਂ ਹੀ,
 ਜੋ ਗਫਲਤਾਂ ਦੀ ਨੀਦਰ 'ਚ
 ਘੁਕ ਸੁਤਿਆਂ ਨੂੰ
 ਕੁਕ ਕੁਕ ਜਗਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਨਾਲ
 ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਹੜਾ
 ਭਾਂਭਾਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪਇਆ ।
 ਬੀਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ
 ਅਖਾਂ ਦੀਆਂ ਦੀ ਪੁਤਲੀਆਂ ਸਉਹੇ
 ਫਿਲਮਾਉਣ ਲਗ ਪਈਆਂ
 ਜਿਵੇਂ ਚਲਚਿਤਰਾਂ ਵਿੱਚ
 ਮੂਰਤਾਂ ਦੇੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।
 ਸੁਰਤ ਨੇ
 ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ ਟੋਣ ਦੀ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰ ਦੀ
 ਰੁਮਕਦੀ ਪੌਣ ਵਿਚ
 ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਢੋਲਕ ਛੋਟਿਆਂ ਦੀ
 ਗੂੰਜ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਘਨਘੋਰ ਨੇ
 ਚੰਨ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਚਾਲ ਨੂੰ
 ਮੱਧਮ ਪਾਂਦਿਆਂ ਤਕਿਆ ।
 ਸੁਚਸੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ
 ਯੁਕਤੀਆਂ ਨਾਲ
 ਮੜ ਤੇ ਫੈਂਕੜ-ਖਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦੀ ਪੌੜੀ

ਚੜਦਿਆਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ।
 ਰਾਜ ਵਰਬਾਰ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰ,
 ਇੰਦਰ ਦੀਆਂ ਅੱਛਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ
 ਅਡੋਲ ਸਮਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ,
 ਰਾਤ ਦੇ ਢਲਦਿਆਂ ਹੀ
 ਖਿਤੀਆਂ ਖਿਸਕਣ ਲਗ ਪਈਆਂ
 ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਨੀਲੇ
 ਥਾਲ ਨੂੰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਉਲੀਕਣਾਂ
 ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ,
 ਪਹੁੰਚਣਾਲਾ ਵੀ ਆਗਿਆ,
 ਪਹੁੰਚਣਾਲੇ ਨਾਲ ਹੀ
 ਵਾਰੇ ਦਾ ਭੋਗ ਵੀ ਪੈ ਗਇਆ ।
 ਭੋਗ ਪੈਣ ਨਾਲ
 ਸ਼ੀਰ ਤਬਕ ਉਠਿਆ
 ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੀਕ ਤੇਲੀ ਤੇਲੀ ਹੋ ਗਇਆ,
 ਕੰਬ ਚਿਆਂ ਕੰਬ ਦਿਆਂ
 ਸਿਰ ਸਤਿਰੁਣਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਿਵਿਆਂ
 ਅਰਜ ਕੀਤੀ
 ਦੋ ਜਹਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਲਿਕਾ
 ਤੇਰੀ ਤਾਂ ਇਹ ਖੇਡ ਈ ਦੇ,
 ਵਹੇ,-ਉਸਰੇ, ਆਵੇ-ਜਾਵੇ,
 ਪਰ ਸਾਡੀ ਇਹ ਏਨਤੀ ਏ.
 ਜੇ ਦਾਹੁਨਾ ਏ, ਤਾਂ ਨਾਲੋ ਨਾਲ ਦੁਸਾਰੀ ਵੀ
 ਰਖ ।
 ਜੇ ਵੀਟਣਾ ਏ, ਤਾਂ ਭਰਦਾ ਵੀ ਜਾ,
 ਤੇਰੇ ਲਈ ਤਾਂ ਮੁਢ ਤੋਂ ਈ ਅਨੰਦ ਏ.
 ਹੁਣ ਵੀ ਅਨੰਦ ਰਹੇਂਗਾ
 ਪਰ ਮਿਹਰਾਂ ਦਿਆ-ਭੰਡਾਰੀਆ
 ਕੁਝ ਅਨੰਦ ਦਾ ਖੈਰ ਸਾਡੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਏ,
 ਤੇਰੇ ਕੌਤਕਾਂ, ਨੂੰ
 ਮਿੱਠਾ ਜਾਣੀਏ,

ਸ਼ੁਕਰ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰੀਏ
 ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰਹੀਏ,
 ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਸਵੀਏ,
 ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਗੀਏ, ।

ਕਹਾਣੀ—

ਮੁਕਾਬਲਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਕੋਹੀ ਭੱਦੀ ਕਰਾਂ-ਕਰਾਂ। ਨਾਂ ਦਿਨੇ ਚੈਨ ਨਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਰਾਮ। ਏਸ ਨਿੰਮ ਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਸਰਾਫ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਤ ਦਿਨ ਵਿਠਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪਲੀਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਔਂਦਾ ਤੇ ਇਕ ਜਾਂਦਾ, ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਤੋਂ ਏਥੇ ਬਗਲਿਆਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਚਲਿਆ ਔਂਦਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਤਕ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ, ਅਜਿਤ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜਿਤਵਨ ਹੀ ਤਾਕਤਵਰ ਹੈ ਜਾਂ ਭਾਗ ਸਾਥ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਉਹੋ ਹਾਰਿਆ।

ਏਹਨਾਂ ਦੇ ਏਸ ਕਿਲੇ ਦੀ—ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਨਿੰਮ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਉਮਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ੬੦ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵਧ ਘਟ। ਪਰ ਏਨੇ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਏਸਨੇ ਕਈ ਥਾਹੀਆਂ ਵੇਖ ਲਈਆਂ ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਅਟੁਟ ਸਾਮਰਾਜ ਜਿਥੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰਸ ਨੂੰ ਵਸਣ ਦਾ ਸੁਫਨਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਸਕਦਾ ਏਥੇ ਕਾਇਮ ਰਿਹਾ। ਉਦੋਂ ਵੀ ਏਸ ਨਿੰਮ ਹੇਠਾਂ ਮਸੀਤ ਕਾਇਮ ਸੀ। ਵੁਜੂ ਆਦਿ ਕਰਨ ਲਈ ਖੂਹੀ ਵੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਪਰ ਏਹ ਛਨਿਛਰ ਉਦੋਂ ਵੀ ਕੋਮ ਸਨ। ਮੋਲਵੀ ਉਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਠਾਂ ਕਰਨੀਆਂ, ਖੂਹੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਖਰਾਬ ਕਰਨਾਂ। ਪਰ ਮੋਲਵੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਕਹੇਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਇਕ ਗੁਲੇਲ ਮਸੀਤ ਦੀ ਕਿਲੀ ਨਾਲ ਲਿਆ ਟੰਗੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਬਗਲੇ ਵਲ ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ ਜਾਂਦਾ ਫ਼ਾ ਗੁਲੇਲਾ ਕਢ ਮਾਰਦਾ। ਬਗਲੇ ਇਉਂ ਹੀ ਖੰਭ ਤੁੜਾ ਉਡ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਚੁਪ ਚਾਪ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੋਰ ਮਚਾਏ ਨਿੰਮ ਉਤੇ ਬੈਠ

ਰਹਿੰਦੇ। ਮੋਲਵੀ ਨਿੰਮ ਦੀ ਰੂਹੜੀ ਛਾਵੇਂ ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ਲਿਆਕੇ ਪੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਪਰ ਏਡੇ ਸ਼ਰੀਫ ਬਣੇ ਰਹਿਣੀ ਤਾਂ ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਹਤਕ ਸੀ। ਨਿਮਾਝ ਦੇ ਵਕਤ ਏਹਨਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਟੈਮ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨਿਮਾਝੀ ਨੇ ਉਂਘਲੋਂਦਿਆਂ ਵਾਂਗ ਕਰਨਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਫਟ ਉਸਨੂੰ ਵਿਠ ਕਰਕੇ ਸਾਵਧਾਨ ਬਣਾ ਦੇਣਾਂ। ਜਾਂ ਜਦੋਂ ਵਿਡ ਵਿਚਚੰਦਰਾਂ ਬੋਲਣ ਲਗਦੀਆਂ ਸਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੈਂਤਰਾ ਬੰਨਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਾਈਕਰੀ, ਤੇ ਜਦੋਂ ਕਾਬੀ ਨੇ ਗੁਲੇਲ ਵਲ ਰੁਖ ਕਰਨਾਂ ਏਹਨਾਂ ਨਾਲੀਓਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਣਾਂ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਗਏ ਤਾਂ ਏਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਬਾਦ ਹੋਏ ਜਿੰਨਾਂ ਏਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲੇਲ ਤਾਂ ਕੀ ਲਲਕਾਰਾ ਮਾਰਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਡਾਣਾਂ। ਮਸੀਤ ਦੀ ਥਾਏਂ ਹੁਣ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਅਬਾਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਮੋਲਵੀ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਬਹੁਤੇ ਘੋਰੇ ਵਿਚ ਸਨ। ਏਹਨਾਂ ਦਾ ਰੋਹਬ ਸ਼ਾਨ ਵੇਖਕੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਤਾਂ ਏਹ ਛਾਪਲੇ, ਪਰ ਛੇਤੀ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਕੰਮ ਪੋਲਾ ਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਚੜ ਮਚੀ, ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਦੀ ਸ਼ਰਾਫਤ ਤੋਂ ਨਾਜਾਇਬ ਫੈਦਾ ਉਠਾਕੇ ਏਹਨਾਂ ਆਪਣਾ ਕੋੜਮਾਂ ਕਬੀਲਾ ਤੇ ਦੂਰ ਟੇੜੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਵੀ ਸਦ ਲਏ। ਪਰ ਏਡਾ ਲੰਮਾ ਇਤਫਾਕ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰਾ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਿਭਿਆ ਨਹੀਂ। ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਰੋਬ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੁਤੀ ਖੜਕਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ।

ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਬੜੇ ਅਡੋਲ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਮਨੁਖ ਸਨ। ਸ਼ਤਾਨ ਭਾਈਚਾਰਾ ਕੁਝ ਕਰੀ ਜਾਏ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ। ਸੂਰਜ ਚੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਮੰਜਾ ਡਾਹਕੇ ਰੋਸ਼ਮੀ

ਗੁਮਾਲਾਂ ਵਿਚ ਵਲ੍ਹੇਟਿਆ ਗੁਟਕਾ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਤੇ
ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇਪਾਠਤਕ ਅਡੋਲ ਵੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ।
ਜਦੋਂ ਬਗਲੇ ਕਿਤੇ ਬਹੁਤੀ ਅੱਤ ਚੁਕਦੇ ਏਹ
ਤਾੜੀ ਮਾਰ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਓਹ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਈ ਛੈਂ
ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਅਤੇ ਨਿੰਮ ਦੀਆਂ ਡਾਹਣੀਆਂ ਵਿਚ
ਫਸੇ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਖੰਭ ਸੋਹਦੇ ਦਿਸਦੇ।

ਦੁਪਹਿਰੇ ਫਿਰ ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਸੰਘਣੀ ਜੇਹੀ ਛਾਂ
ਹੇਠ ਆਪਣੀ ਪੰਜ ਡਹੁੰਦੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਹੋਰ
ਕੋਲ ਡਾਹਲੇਂ ਦੇ ਰੋਣਕ ਬਣੇਣ ਲਈ। ਮੰਜੀ ਡਹੁਣ
ਤੇ ਡਰਦੇ ਜਾਂ ਛਾਂ ਤੇ ਗੱਪਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚੀ ਕਿੰਨ
ਹੀ ਆਦਮੀ ਏਥੇ ਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਪਰ ਸੋਣ ਦੀ
ਬਜਾਏ ਵੈਠਕੇ ਹੀ ਵਕਤ ਕਟੀ ਕਰਦੇ। ਜੇ ਕੋਈ
ਆਇਆ ਗਿਆ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ ਏਥੇ ਆ
ਵੈਠੇ ਤਾਂ ਸ਼ੇਦ ਬਦਨਾਮੀ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਉਸਦੇ ਹਿੱਸੇ
ਦੇ ਬਗਲੇ ਵੀ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਹੀ ਉਡੇਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ।
ਏਸਤਰਾਂ ਹੱਤ ਹੱਤ ਕਰਦਿਆਂ ਦੁਪਹਿਰ ਨਿਕਲ
ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਅਗਲੇ ਭਲਕ ਫੇਰ ਪਿਛਲਾ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ
ਵਹਰੇਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਸਾਰੇ ਇਕੋ
ਜੇਹੇ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ
ਬਹੁਤੀ ਨੀਂਦ ਸਤੋਈ ਤਾਂ ਓਹ ਲੇਟਾ ਵੀ ਕਦ
ਲੈਂਦੇ। ਪਰ ਓਦੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਜਦੋਂ ਉੱਤੋਂ
ਪੜਾਕਾ ਪੈਂਦਾ। ਇਕ ਵਿਠ ਤੋਂ ਡਰਕੇ
ਸਾਰੇ ਹੀ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮੰਜੇ ਅਗਾਂਹ ਪਿਛਾਂਹ
ਕਰਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ। ਤੇ ਵਿਚਾਰੇ ਬਗਲਿਆਂ
ਦੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆਜਾਂਦੀ। ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਚੰਗੇ
ਦਲੇਰ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਅਹਿੰਸਾ
ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਪਰ ਬਗਲਿਆਂ ਨੂੰ ਏਹ
ਕਾਰ ਏਵੇਂ ਦਲਵੀ ਵੰਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਰਦੀ।
ਉਹਨਾਂ ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਖੂਹੀ ਤੋਂ ਬੰਦ
ਕਰ ਦਿਤਾ। ਵਿਠਾਂ ਨਾਲ ਮੁਸ਼ਕਿਆ ਪਾਣੀ
ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਕੀ ਕਰਨਾਂ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਵੀ
ਖੂਹੀ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਅਗੇ ਜੇਹੜਾ
ਲਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਪੋਣ ਲਈ ਬੋੜਾ ਬਹੁਤ ਪਾਣੀ
ਕਢਦੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਨਫਰਤ ਹੋ ਗਈ। ਕਿਉਂਕਿ
ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮੁਸ਼ਕ

ਔਣ ਲਗ ਪਈ ਸੀ।

ਮਨੁਖ ਜਦੋਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੀ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਹੱਦੀ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ
ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਛੋਟੇ ਮੋਟੇ ਡਉਰੂਆਂ
ਦੇ ਖੜਾਕ ਜਾਂ ਅਵਾਈਆਂ ਤੋਂ ਘਬਰੇਂਦਾ ਨਹੀਂ।
ਸਗੋਂ ਸ਼ੈਕ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਮਸਾਲਾ ਲਾ ਲਾਕੇ
ਅਗੇਂ ਸੁਣੇਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ
ਹੁਣ ਬਗਲਿਆਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।
ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਠਾਂ ਤੇ ਕਰਾਂ ਕਰਾਂ ਤੋਂ
ਹੁਣ ਬਹੁਤਾ ਨਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਵਟਦੇ। ਕਦੇ ਕਦੇ
ਜਦੋਂ ਸੁੰਨ ਸਾਨ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਬਗਲਿਆਂ ਨਾਲ
ਹੀ ਜੀ ਪਰਚਾ ਲੈਂਦੇ। ਏਸਤਰਾਂ ਪੁੱਲੇ ਤੇ ਪਈ
ਵਿਠ ਨੂੰ ਵੀ ਬਿਠਾ ਕਿਸੇ ਤਿਜਕ ਪੋ ਸੁਟਦੇ।
ਹੁਣ ਓਹ ਨਿੰਮ ਹੇਠਾਂ ਸੋਂ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।
ਸ਼ਾਇਦ ਸਮਝਨ ਲਗੇ ਸਨ ਕਿ ਬਗਲੇ ਸਾਉਂ
ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

ਓਹੋ... ਹਾ... ਬੂ। ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਨਫਰਤ
ਨਾਲ ਚੀਕ ਉੱਠੇ। ਅਜੇਹੀ ਥਾਂ ਤੇ ਛਾਂ ਖੁਣੇ ਕੀ
ਬੁਝਿਆ ਹੈ। ਆਇ ਹਾਇ, ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਦੀਨ ਹੀ
ਭਿਸ਼ਟ ਹੋਗਿਆ। ਮੈਂ ਏਹਨਾਂ ਭੇਟੂਆਂ ਦਾ ਕਿਉਂ
ਵਸਾਹ ਕੀਤਾ! ਕੇਹੇ ਬੇ-ਗੈਰਤੋਂ ਤੇ ਕੁਚੀਲ ਨੇ
ਏਹ ਜਾਨਵਰ। ਜਿੰਨੇ ਬਾਹਰੋਂ ਭੈੜੇ ਦਿਸਦੇ ਨੇ
ਉਸਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਏਹ ਅੰਦਰੋਂ ਭੱਦੇ ਹਨ। ਦੁਨੀਆਂ
ਦਾ ਗੰਦ। ਵਿੱਠ ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ
ਪਈ ਸੀ।

ਉਜੜ ਚੁਕੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦੇ ਮਲਬੇ ਨਾਲ
ਬੋੜਾ ਦੁਰਾਡੇ ਹੁਣ ਸਕੂਲ ਉਸਤ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਸ਼ਤਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਤਾਨਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ।
ਬਗਲੇ ਜਿਥੇਸ਼ਰਾਰਤੀ ਸਨ ਮੁੰਡੇਓਥੇਸ਼ਤਾਨ ਨਾਲ
ਵੀ ਸ਼ਰਾਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਟਲਨ ਵਾਲੇ। ਨਿੰਮ
ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਖਾਲੀ ਖਾਲੀ ਦਿਸਦੀ। ਮੰਡਿਆਂ
ਦੀਆਂ ਦੀਪਾਂ ਤੇ ਮਾਸਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹਥ ਫੇਰੀਆਂ
ਹੁਣ ਭਾਈ ਹੁਰੀਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਤੇ ਤੁਲੀਆਂ
ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮਨੋ ਮਨੀ ਸ਼ਰਤ

ਹੀ ਲਗ ਗਈ ਹੋਵੇ ਕਿ ਭਾਈ ਦੀ ਤਰਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾੜਕੇ ਹੀ ਛਡਨਾ ਹੈ। ਮੁਕਾਬਲਾ ਸਖਤ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਬਗਲੇ ਮਿਟਨ ਵਾਲੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਣੇ। ਮੁੰਡੇ ਛੁਟੀ ਉਤੇ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਬਗਲੇ ਨਿੰਮ ਉਤੇ।

ਅਜ ਵੀ ਮੁੰਡੇ ਛੁਟੀ ਉਤੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਕੋਠੇ ਉਤੇ ਸਾਂ ਜਦੋਂ ਛੋਟ ਰਾਜਨ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਬੇ ਜੀ ! ਬੱਕਲੇ।

ਹੈ ਹੋ ਵੇ ਬੱਕਲੇ ਕਿਥੇ ?

ਬੇਜੀ ਔਹ ਵੇਖੋ ਨਿੰਮ ਤੇ।

ਵੇ ਓਹ ਤਾਂ ਚਿੜੀਆਂ ਜਹੀਆਂ ਨੇ। ਬਗਲੇ ਤਾਂ ਚਿੱਟੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।

ਨਹੀਂ ਜੀ ਏਹ ਵੀ ਬਗਲੇ ਨੇ। ਏਹ ਵੀ ਸਮਾਧੀ ਲਾਕੇ ਤੇ ਇਕ ਲੱਤ ਦੇ ਭਾਰ ਖਲੋਕੇ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਤੇ ਜਦੋਂ ਦਾਅ ਲਗੇ ਭੱਡੀ ਫੜਕੇ ਦੂਸਰੇ ਬੰਨੇ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਲੜੂ ਵਟਦੇ ਲੱਡੂ—ਚੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਮੂੰਹ ਸਾਫ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਉਸੇ ਚਾਲ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਤੇ ਡਟ ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ। ਕੋਲੇ ਰਾਜਨ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਫਾਈ ਦੇਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।

ਨਾਲੀ ਤੇ ਬਗਲਿਆ ਦੀਆਂ ਦਹਾਕੇ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। ਪਤਲੀਆਂ ਤੇ ਲੰਮੀਆਂ ਪੌਣਾਂ ਵਾਲੇ। ਉੱਚੇ ਉੱਚੇ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਦਾ ਉਤਲਾ ਹਿਸਾ ਹਲਕਾ ਬਦਾਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਛੋਟੇ ਬਰਫ ਦੇ ਗੋੜੇ ਵਰਗੇ ਚਿਟੇ। ਇਕ ਤੀਮਰੀ ਕਿਸਮ ਬੇਦੀ ਵਾਲੇ। ਉਤੇ ਹਰੇ। ਸਿਰੋਂ ਉਤਰਦਾ ਪਤਲਾ ਖੰਭ। ਜੋ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਆਕੇ ਗਿੱਚੀ ਦੀ ਨਿਵਾਣ ਨੂੰ ਹੋਰ ਡੂੰਘਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੌਣ ਮਧਰੀ। ਪਰ ਮਛੀਆਂ ਛੜਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੁਸਤ। ਸੋਹਣੇ ਏਨੇ ਕਿ ਝੱਟ ਵੇਖਿਆਂ ਹੀ ਬਣੇ।

ਨਿੰਮ ਦੇ ਹੀ ਮੰਦੇ ਭਾਗ ਹਨ ਕਿ ਉਤੇ ਤਿਲੀ-ਅਰਾਂ ਵਰਗੇ ਬਗਲਿਆਂ ਨੇ ਹਰੀ ਕਚਾਰ ਨਿੰਮ ਨੂੰ ਕਾਲੀ ਚਿਟੀ ਜੇਹੀ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਤੇ ਜਦੋਂ

ਭਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਰਾਂ ਆਪ ਵੀ ਉਤੇ ਬੈਠੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਉਂ ਜਾਪਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਪਾਂ ਨੇ ਚੰਦਨ ਨੂੰ ਵੇੜਿਆ ਹੋਵੇ।

ਨਿੰਮ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਭਾਗ ਕਿਥੋਂ ਕਿ ਏਸ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬਗਲੇ ਹੀ ਝਟ ਛਾਂ ਕਰ ਜਾਣ। ਰਾਤ ਦਿਨ ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਕਰੋਂ ਕਰੋਂ ਤੇ ਛੀਨਾਂ ਵਪਟੀ ਗੁਆਂਢੀ ਦਾ ਨਕ ਦਮ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਮਨੋਵਿਗਯਾਨੀ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਿਤਵਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਯਕੀਨੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਕਿ ਬਗਲਿਆਂ ਦੀ ਚਿਤਵਨ ਬਲਵਾਨ ਹੈ ਜਾਂ ਕੁਦਰਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਤੇ ਏਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਤਫਾਕ ਨਾਲ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੋ ਸਾਲ ਹੋਏ ਬੜੀਆਂ ਗੰਭੀਰ ਨਾਲ ਏਥੇ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਇਟਾਂ ਪਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਅਲਮਾਰੀਆਂ, ਬਾਗੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਤੇ ਚੁਗਾਠਾਂ ਘੜੀਆਂ। ਪਰ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਬਰਸਾਤ ਨੇ ਹੀ ਕਚੀ ਮਿੱਟੀ ਰੋਹਾ ਬਣਾ ਦਿਤੀ। ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਖਿੜਕੇ ਪਿੰਡ ਨੇ ਫਿਰ ਕਸਾਂਸ ਵਟੀ ਤੇ ਨੀਹਾਂ ਵਿਚ ਚਿਣ ਦਿਤਾ ਬਾਰੀਆਂ ਬੁਹੇ ਤੇ ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ। ਪਰ ਛਤੋਂ ਹੀਣ ਕੰਧਾਂ ਕਿਸ ਕੰਮ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਜਮਾਤ ਅਜ ਵੀ ਨਿੰਮ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠਾਂ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਕਦੇ ਬਗਲਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਵਿਦਯਾਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਾਮਰਾਜ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਜਦੋਂ ਬਗਲੇ ਕਾਲੀਆਂ ਸਲੇਟਾਂ ਤੇ ਵਿਠਾਂ ਦੇ ਚਿਟੇ ਪੱਥੇ ਪਾ ਕੇ ਚਾਕ ਦਾ ਕੰਮ ਸਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੁੰਡੇ ਮੁਵਾਲ ਗਲਤ ਹੋਇਆ ਵੇਖ ਖਿੜ ਖਿੜ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਛਨਿਛਰਾਂ ਤੇ। ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਹਠੀਲੇ ਦਾ ਚਿਟਾ ਗੁਲੇਲਾ ਸਾਂ ਕਰਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਖੰਭਾਂ ਵਿਚ ਕੜਾਕ ਕਰਦਾ ਜਾ ਵਜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੰਭ ਝਾੜਦੇ ਹੋਏ ਓਹ ਕਿਲਾ ਖਾਲੀ ਕਰ ਨਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਮੁੜ ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਔਦੇ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਪੀੜ ਮਠੀ ਨਹੀਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀ। ਮੁਕਾਬਲਾ ਬ੍ਰਾਬਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਾਰ

ਸਤ ਕਰ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ ਭਾਣਾ ਕਰਤਾਰ ਦਾ

(ਵਲੋਂ ਸੰਤ ਸਰਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਰੀਵਾਲਾ)

ਸੁਨਕੇ ਹੋਗਨ ਹੋਇਆ ਆਵਦਾ ਹਸਾਬ ਨਹੀ, ਰਬਦਿਆਂ ਟੰਗਾਂ ਤਾਂਈ ਮੋਚਦਾ ਵਿਚਾਰ ਦਾ।
ਕਾਲ ਬੜਾ ਬਲੀ ਨਹੀ ਛਡਦਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਤਾਂਈ, ਏਧੇ ਹਥ ਨਕਸਾ ਹੈ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ।
ਜਿਧੀ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਉਨੂੰ ਫਟ ਹੀ ਮਰੋੜ ਲਵੇ, ਸੰਤ ਭੂਰੀ ਵਾਲੇ ਸਨ ਚੋਲਾ ਅਵਤਾਰ ਦਾ।
ਉਹ ਭੀ ਤੁਹ ਗਏ। ਸਰਫ ਨਾਮ ਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਰਿਹਾ, ਕਾਲਜੇ ਨੂੰ ਫਟ ਆਇਆ ਤਿਖੀ ਤਲਵਾਰ ਦਾ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਵਿਚੋਂ ਮੁਖੀ ਸਾਰੇ ਚੁਨੀ ਜਾਵੇ, ਭੁਲਦਾ ਨਹੀ ਚੇਹਰਾ ਰੋਲਪਿੰਡੀ ਸਰਦਾਰ ਦਾ।
ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੁਰ ਗਏ ਨ ਲਗਾਈ ਦੇਰ, ਘਾਟਾ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆ ਕਈ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਹੀ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ।
ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਦਇਆਵਾਨ ਹਰ ਵੇਲੇ ਯਾਦ ਆਵੇ, ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਮੇਲਿਆਂ 'ਚ ਤਪੜਾਂ ਨੂੰ ਝਾਰ ਦਾ।
ਆਲਮ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਬਮ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ, ਆਵਦਾ ਅਨੰਦ ਸੁਨ ਮੁਖੇਂ ਪਰਚਾਰ ਦਾ।

ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਅਜੇ ਰਾਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਟੈਹ ਝੁਲਦਾ ਸੀ, ਆਇਆ ਦਰਗਾਹੋਂ ਹੁਕਮ ਸਚੀ ਸੁਕਾਰਦਾ।
ਲਾਇਆ ਫੜ ਅਗੇ ਕਾਲ ਪੇਸ਼ ਨਹੀ ਜਾਨ ਦਿਤੀ, ਛਡਗਿਆ ਟਿਕਾ ਪਿਛੇ ਮੇਵਾ ਸੰਸਾਰ ਦਾ।
ਅਜ ਫੇਰ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਕਾਲਜੇ ਨੂੰ ਹਥ ਪਾਇਆ, ਗਿਆਨਾ ਸਿੰਘ ਮੁਰਮੇ ਨੂੰ ਕਾਲ ਲਲਕਾਰ ਦਾ।
ਦੋਜਾ ਤਿਆਰ ਸਿੰਘਾ ਪੇਸ਼ ਨਾਹੀ ਦੋਣੀ ਜਾਨ ਵੇਨੀ, ਆ ਗਿਆ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਤੇਰੇ ਵਿਲਦਾਰ ਦਾ।

ਦੇਰ ਨਹੀ ਲਾਨੀ ਚਾਰ ਵਜੇ ਤਿਆਰੀ ਕਰ, ਸੌਦਾ ਮੁਕ ਗਿਆ ਅਜ ਤੇਰਾ ਏਥੋਂ ਦੇ ਬਪਾਰ ਦਾ।
ਸੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆ ਇੰਤਜਾਮ ਕਰਨ ਲਈ, ਦਾਹ ਪਿਆ ਬੁਰਜ ਅਜ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ।
ਹੋਇਆ ਅਫਸੋਸ ਦੁਖ ਭਲਿਆ ਨਾ ਜਾਏ ਸਾਥੋਂ, ਪੈ ਗਿਆ ਵਿਛੋੜਾ ਜਿਵੇਂ ਫਟ ਹੋ ਕਟਾਰ ਦਾ।
ਏਹੋ ਜਿਹਾ ਸਾਧੂ ਮੁੜ ਲਭਨਾ ਨਸੀਬਾਂ ਨਾਲ, ਜੁਗਤੀ ਪ੍ਰੋਤਮ ਸੀ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦਾ।

ਟੈਹਲਦਾ ਹੈ ਅਖਾਂ ਅਗੇ ਭੁਲਦਾ ਨਾ ਮੂਲ ਸਾਨੂੰ, ਪਤਾ ਟੁਟ ਗਿਆ ਅਜ ਖਿਜਾਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਦਾ।
ਆਖਿਆ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰ ਨਾ ਕੇ ਦੁਖ ਮੈਨੂੰ, ਹੋਗਿਆ ਵਛੋੜਾ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਦਾ।
ਜਤੀ ਤਪੀ ਸਤੀ ਮੁਨੀ ਕੁਝ ਕਰ ਗਏ ਸਾਰੇ, ਕਾਲ ਬਲੀ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੰਚ ਭੂਤ ਹਾਰ ਦਾ।
ਭਾਏ ਅਗੇ ਪੇਸ਼ ਨਾਹੀ ਜਾਂਵਦੀ ਨਿਮਾਨਿਆ ਦੀ, ਸਤਿ ਕਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਭਾਣਾ ਕਰਤਾਰ ਦਾ।

ਜਿਤ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਜੇ ਬਦਲਾਂ ਓਹਲੇ ਹਨ। ਹੋ ਬਗਲੇ ਅਜਿਤ ਹਨ। ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਪੱਟੀ ਦੀ
ਪਤਾ ਨਹੀ ਕੁਦਰਤ ਕਿਸ ਪਾਸੇ ਝੁਕੇ। ਪਰ ਏਸ ਨਿੰਮ ਤੇ ਓਹੋ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹਿਣਗੇ।
ਲੜਦਾ ਇੰਝ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨਾ ਚਿਰ ਕਿਲਾ ਕੈਮ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

❀ ਵਿਛੋੜਾ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੀ ਦਾ ❀

(ਬੀਬੀ ਜਗੀਰ ਸੰਧੂ ਪਿੰਡ ਮੋਰੀ ਵਾਲਾ,

ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਆਵੇ ਤੁਸੀਂ ਦੇਰ ਨਾ ਲਗਾਓ ਹੁਣ,
ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਰੂਰੂ ਜੀ ਵਿਛੋੜਾ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੀ ਦਾ।
ਬੜਾ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਦਿਲ ਅੱਗ ਵਿਚ ਭੁਜਦੇ ਨੂੰ,
ਧੌਖਿਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਇਹਨੂੰ ਨਹੀਂ ਠਾਰੀਦਾ।

ਸਬਰ ਸਿਖਾਇਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਵੇ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਅਸੀਂ ਨੇ ਇਹ ਸਿਦਕ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ।
ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਸੀ ਧੌਖਾ ਦਿਤਾ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਸਮਝਿਆ ਇਹ ਇਹਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ,
ਕਿਥੇ ਗਏ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜਾ ਆਪ ਨੂੰ ਹੈ ਦੇਸ਼ ਲਭਾ।
ਅਜ ਤਕ ਕੋਈ ਪਤਾ ਆਪਦਾ ਨਾਂ ਪਾਇਆ ਹੈ।
ਆਪਣੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਰੋਂਦਿਆਂ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਤੇ,
ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੇ ਜਾਕੇ ਤੁਸੀਂ ਦਿਲ ਨੂੰ ਲਗਾਇਆ ਹੈ।
ਸਹਿਣ ਜੋਗੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੁਸੀਂਹੇ ਅੰਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਵੇ,
ਛੋਟੀ ਆਯੁ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਬਿਹੋਂ ਆ ਸਤਾਇਆ ਹੈ।

ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਪੱਲਾ ਹਥ ਪਈ ਜੋੜਨੀਆਂ,
ਛੋਟੀ ਆਕੇ ਸਾਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਦਰਸ ਦਿਖਾਉ ਜੀ।
ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਵਿਛੋੜਿਆਂ ਦਾ ਅਜੇ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਸਾਂ,
ਲੁਛਦੇ ਹਾਂ ਮੁਦਤਾਂ ਤੋਂ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਉ ਜੀ।

ਬਹੁੜੀ ਬਹੁੜੀ ਆਖਦੀ ਹਾਂ ਛੋਟੀ ਆਉ ਪ੍ਰੀਤਮਾ ਜੀ,
ਤਪਦਿਆਂ ਦਿਲਾਂ ਤਾਈ ਤੁਸੀਂ ਆਕੇ ਠਾਰਨਾ।
ਇਕ ਵੇਰਾਂ ਆਉ ਤੁਸੀਂ ਫੇਰ ਨਾ ਮੈਂ ਜਾਣ ਦੇਸਾਂ,
ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਹੀ ਹੈ ਸਾੜਨਾ।
ਸਾਰਾ ਹਿੰਦ ਉਸ ਦੀ “ਜਗੀਰ” ਅਜ ਦਿਸਦਾ ਹੈ,
ਅਸੀਂ ਉਹਦੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਸਿੰਗਾਰਨਾ।

ਸਤਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਗ ਵਿਚ ਆਇਆ ਸੀ ।

ਸ੍ਰ: ਰਣਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਵਾਨਾ ਨੈਰੋਬੀ

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਜਾਂ ਪੁੰਗਰੇ ਸੀ ਪਰ ਹਾਲੀ,
 ਲਾਣ ਨੂੰ ਉਡਾਰੀ ਸੀ ਤਿਆਰੀ ਪਈ ਕਰਦੀ ।
 ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾ,
 ਬਣਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਭਾਈ ਭਾਈ ਦਾ ਭੀ ਦਰਦੀ ।
 ਮੂੰਹ ਪਾੜ ਪਾੜ ਜੋ ਗੁਲਾਮੀ ਪਈ ਵੇਖਦੀ ਏ,
 ਛਾਉ ਮੰਸਾਰ ਤੇ ਜਰੂਰ ਹਨੇਰ ਗਰਦੀ ।
 ਮਾਲਾਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਾਨੀ ਲੰਗਤਾਂ ਦੀ ਰੀਤੀ ਵਾਲਾ,
 ਪੈਣੀ ਏ ਜਰੂਰ ਲੋੜ ਰਾਖੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ।
 ਟੁੰਬਕੇ ਜਗਾਣ ਦੀ ਸੀ ਲੋੜ ਤਦੋਂ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ।
 ਖਾਲਸਾ ਭੀ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੋ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ।
 ਠਾਰਾਂ ਸੋ ਬਹਤਰ ਸੰਮਤ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਪੰਚਮੀ ਨੂੰ;
 ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਗ ਵਿਚ ਆਇਆ ਸੀ ।

ਬਸੰਤ ਕਲੀ

ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਮੁੜ,
 ਮਹਿਕਾਂ ਮਟਕੀ,
 ਰਾਹ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹੀ ।
 ਕਲੀਆਂ ਚੰਬੇ,
 ਮੋਤੀ ਗੁੰਦੇ,
 ਰੰਗ ਲਿਆਈ ਡੋਲੀ ।
 ਭੋਰਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ,
 ਸ਼ਹਿਦੀਂ ਭਰ ਜਾਣ,
 ਜੇ ਪਰਤੇ ਤੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ !
 ਮੰਗ ਨਿਤਾਣੀ,
 ਮਿਹਰਾਂ ਲਦੀ,
 ਨਾਂ ਤੋਰੀਂ ਖਾਲੀ ਫੋਲੀ ।

ਮੈ ਜੋਬਨ ਲੱਦੀ ।
 ਚੁਕਕੇ ਘੁੰਗਟ,
 ਰਾਹ ਤੇਰਾ ਵੇ ਤੱਕਾ ।
 ਮਸਤੀ ਡੋਹਲਾਂ,
 ਮਹਿਕਾਂ ਛਿੜਕਾਂ
 (ਪਰ) ਬਿਹੋਂ ਸਹਿ ਨਾ ਸੱਕਾਂ ।
 ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਮੁੜ,
 ਆਈ ਬਸੰਤੀ,
 ਤੂੰ ਕਦ ਮੁੜਸੇਂ ਮਾਹੀ ।
 ਗਲੇ ਪਵਣ ਲਈ,
 ਖਿੜੀ ਰਹਾਂਗੀ;
 ਨਾਂ ਔਕਾਂ ਨਾਂ ਏਕਾਂ ।

[ਦਲਬੀਰ ਤਰਸ (ਮੁਠਡਵੀ) ਅਸਟੇਲੀਆ]

ਰੂਹਾਨੀ ਵੈਦ—

(ਵਲੋਂ ਅਬਾਦੁਲਾ ਗਿਆਨੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ)

ਮੇਰੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਆਤਮਕ ਵੈਦ ਤੇ ਆਤਮਕ
ਔਖਧੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਹਾ ਕਿ
ਆਪਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ:—

ਹਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਦਾਰੁ ਹਰਿ ਨਾਉ ।
ਜਿਉ ਤੂੰ ਰਾਖਹਿ ਤਿਵੈ ਰਹਾਉ ।
ਜਗੁ ਦੋਰੀ ਨਹੁ ਦੇਖਿ ਦਿਖਾਉ ।
ਹਰਿ ਨਿਰਮਾਇਨੁ ਨਿਰਮਲ ਨਾਉ ।

[ਬਸੰਤ, ਮ: ੧

ਮੇਰੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਇਸ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਆਧਾਰ
ਤੇ ਹੀ ਰੂਹਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ:—

ਅਨਿਕ ਉਪਾਵੀ ਰੋਗ ਨ ਜਾਇ ।
ਰੋਗ ਮਿਟੈ ਹਰਿ ਅਉਖਧ ਲਾਇ ।

[ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫

ਇਕ ਦੋਰ ਥਾਂ ਆਤਮਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ
ਨਾਮ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਹਾ ਕਿ:—

ਸਰਬ ਰੋਗ ਦਾ ਅਉਖਧ ਨਾਮ ।

ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਮੰਗਲ ਗੁਣਗਾਮ ।

[ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫,

ਰੂਹਬਾਣੀ ਇਹ ਵੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਤਮਕ
ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਓਹ ਲੋਕ ਸਦਾ ਹੀ ਬਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ;
ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਕਰਦੇ ਹਨ;
ਜਿਹਾ ਕਿ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸ ਕਹਤ ।

ਸਰਬ ਰੋਗ ਤੇ ਓਹੁ ਹਰਿ ਜਨੁ ਰਹਤ ।

[ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫

ਅਰਥਾਤ:—

ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲ ਕਰਹੁ ਵੀਚਾਰੁ ।

ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਨਾਮ ਆਧਾਰੁ ।

ਏਕੁ ਆਸ ਰਾਖਹੁ ਮਨ ।

ਸਰਬ ਰੋਗ ਨਾਨਕ ਮਿਟ ਜਾਹਿ ।

[ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫

ਰੂਹਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਤਮਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ
ਵੈਦ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਹਾ
ਕਿ ਇਕ ਥਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਭੁਮ ਭਯਾਨ ਉਦਿਆਨ ਰਮਣੀ ।

ਮਹਾ ਬਿਕਟ ਅਸਾਧ ਰੋਗਣਹ ।

ਬੈਦਯੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ।

ਮ ਰਾਪਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ।

[ਸ: ਮ: ੫

ਅਤੇ ਆਤਮਕ ਰੋਗ ਦੀਆਂ ਔਖਧੀਆਂ ਵੀ
ਪ੍ਰਭੂ ਹੀ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਹਾ ਕਿ:—

ਅਉਖਧ ਮੰਤਰ ਮੂਲ ਮਨ ਏਕੈ

ਜੇਕਰ ਦ੍ਰਿੜਿ ਚਿਤੁ ਕੀਜੈ ਰੇ ।

[ਗਉੜੀ ਮ: ੧

ਅਰਥਾਤ:—

ਹੇ ਮਨ ਦਵਾਈ ਆਦਿਕ,

ਉਹ ਵਰੀ ਹੀ ਹੈ ।

[ਸੁਬਦਾਰਥ ਰੁਰੂ ਰੰਬ ਪੰਨਾ ੧੫੬

ਰੂਹਬਾਣੀ ਇਹ ਵੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰੀ
ਵੈਦ ਆਤਮਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰ
ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਕਿ:—

ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਇਕ ਬੇਦਨ ।

ਮੈ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਖੇ ਬਿਨੁ ਦੀਦ ਨ ਪਈਆ ।

ਵੈਦਕ ਨਾਟਿਕ ਦੇਖਿ ਭੁਲਾਨੇ ।

ਮੈ ਹਿਰਦੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮਪੀਰ ਲਗਈਆ ।

[ਬਿਲਾਵਲ ਮ: ੪

ਅਰਥਾਤ:—

ਵੈਦਕ; ਹਕੀਮ ਅਤੇ ਪਾਟਿਨ ਨਾੜੀਆਂ
ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਭੁਲ ਗਏ, ਹੋਰਾਨ
ਹੋ ਗਏ; ਮੇਰੀ ਵਿਮਾਰੀ ਦਾ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ
ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ ।

[ਸੁਬਦਾਰਥ ਰੁਰੂ ਰੰਬ ਪੰਨਾ ੮੩੬



ਪਛਮੀ ਸਭਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਗਾਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਿੱਖਿਤੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਤੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਆਰਥਕ ਢਾਂਚੇ ਦਾ ਅਧਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਗਾਂ ਦਾ ਏਨਾ ਵਿਆਪਕ ਮਹੱਤਤਾ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਨਿਤ ਨਵੇਂ ਦਿਨ ਏਸ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਾਵਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਕਸਾਈਆਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਡੰਨ ਦੇਣ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਪਣਾਏ। ਚਰਾਗਾਹੀਂ ਛੱਡੀਆਂ ਨਸਲ ਕਸ਼ੀ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਵੀ ਗਾਂ ਦਾ ਏਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾਂ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਕਿ ਅਜ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਗਾਈਆਂ ਦਾ ਵੇਰੀ ਜਾਂ ਸਾਮਣੇ ਖਾਤਮਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਗਾਈਆਂ ਨੂੰ ਮਿਟੋਣ ਤੇ ਭੁਲੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਗਾਈਆਂ ਦੀ ਝਾਰਤ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਮਿਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਤਲ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧਿਆ ਹੀ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਚਰਾਗਾਹੀਂ ਵੀ ਖਤਮ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਦਾਨਾ ਤੇ ਖਲ ਬਾਹਰ ਭੇਜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਸਲ ਸੁਧਾਰ ਵਲ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਬਨਾਸਪਤੀ ਘਿਉ ਤੇ ਸੂਕੇ ਦੁਧ-ਪਾਉਂਡਰ ਨੇ ਏਸ ਸਮਸਿਆ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਉਲਝਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਵਿਉਂਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਗਊ ਵੰਸ਼ ਨੂੰ ਮੁਕਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਵਾਲ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗਾਂ ਦੀ ਏਹ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਕਿਉਂ? ਏਸਦਾ ਉਤਰ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਪਛਮੀ ਸਭਤਾ ਦੇ ਭੂਤ ਨੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਅਗੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟ ਵੈਠੇ ਹਾਂ। ਅਤੇ ਗਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਭੁਲ ਗਏ ਹਾਂ। ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਆਰਯਸਮਾਜ, ਜੈਨ ਆਦਿ ਧਾਰਮਕ

ਸਭਾਵਾਂ ਜੇਹੜੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ ਚਲੇਣ ਵਲ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਪੱਛਮੀ ਸਭਤਾ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਧਰਮ ਪਰਾਇਣ ਵੇਸ਼ ਵਿਚ ਫੈਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੇ ਏਸ ਵੇਲੇ ਸਕੂਲ ਕਾਲਜ ਪੱਛਮੀ ਸਭਤਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਏਨਾਂ ਧਾਰਮਕ ਸੁਸ਼ੇਟੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਮ ਦੀ ਧੁਜਾ ਵਲ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਓਹ ਏਸਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਏਸ ਲਈ ਨਾਂ ਹੀ ਗਾਂ ਦੀ ਨਸਲ ਸੁਧਾਰਨ ਵਲ ਕੋਈ ਨਿਗਰ ਕਦਮ ਚੁਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਂ ਗਊ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਲ ਹੀ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਛਮੀ ਸਭਤਾ ਦੇ ਵਧੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਭੈੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਤੇ ਗਾਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਉੱਠੇਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਨਾਂ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਗਾਂ ਦੀ ਮਰਧਾ ਉਡ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਓਹ ਗਾਂ ਦੇ ਫੈਦਿਆਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ। ਸਰਕਾਰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਪੇਂਡੂ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਮੁਕਾਏ ਨਵੀਂ ਅਮੀਕੀ ਤੇ ਯੋਰਪੀਨ ਤਰਜ਼ ਤੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਉਸਾਰਨ ਦੇ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨ ਦੇ ਭਏ ਜਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਏਸ ਸਭਤਾ ਵਿਚ ਗਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਨਾਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਦੁਧ ਘਿਉ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਿਹਾ ਗਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਦੁਰਲਭ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਗਾਈਆਂ ਨੂੰ ਬਚੋਣ ਲਈ ਅਣੇਕ ਤਰਾਂ ਦੇ ਉਪਾਏ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਭਾਰਤ ਨੇ ਓਹ ਤੌਰ ਤਰੀਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ। ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜੇ ਉਪਾਏ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹੋ ਸੋਚੋ ਤੇ ਉਸ ਤੇ ਅਮਲ ਵੀ ਕਰੋ।

‘ਗੋਧਨ’ ਵਿਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ

ਯਾਦ ਰਖੋ--

ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ

ਸਕੁੰਤਲਾ ਭੁਟਾਨੀ ਬੀ, ਏ, ਬੀ, ਟੀ, ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ

੧. ਜੁਆ ਖੇਲਣਾ ੨. ਮਾਸ ਖਾਨਾ

੩. ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਨਾ, ੪. ਵੇਸ਼ਵਾ ਗਮਨ ੫. ਜੀਵ ਹਿੰਸਾ, ੬. ਚੋਰੀ ਕਰਨਾ, ੭. ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਪਾਪ ਦੀ ਧਾਰਨਾਂ ਨਾਲ-ਇਹ ਸਤ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਮਨੁਸ਼ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰਲਿਆਂ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

੧. ਜਿਥੇ ਜੁਆ ਖੇਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਘਰ ਲਛਮੀ (ਧਨ) ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਜਿਸਤਰਾਂ ਜਿਥੇ ਅਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਬਿਰਛ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ।

੨. ਧਨ ਦੇ ਵਧਣੇ ਨਾਲ ਪਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਾਪ ਦੇ ਵਧਣੇ ਨਾਲ ਧਨ ਦਾ ਨਾਸ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਧਨ ਤੇ ਕਪਟ ਸਹਿਤ, ਧਨ ਬਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੁਖ ਦੇਣੇ ਵਾਲਾ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

੩. ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਨੇ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁਧੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਫਿਰ ਕਾਮਦੇਵ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸ਼ਰਾਬੀ ਅਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਸਮਾਨ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਪੀਣੀ ਚਾਹੀਦੀ-ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੇ ਤੇ ਵਧਕੇ ਵਡਾ ਪਾਪ ਨਾ ਕੋਈ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਇਆ-ਤੇ ਨਾ ਅਗੋਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਸ਼ਰਾਬ ਛੇੜਨੇ ਦੇ ਸਮਾਨ ਪੁਨ ਨਾ ਕੋਈ ਪਿਛੇ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੁਣ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਅਗੋਂ ਹੋਵੇਗਾ।

੪. ਜੇਹੜੇ ਆਦਮੀ ਵੀਰਯ ਤੇ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੋਏ ਮਾਸ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤੀਕ ਸੂਰਜ ਚੰਦਰਮਾਂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਇਸਥਿਤ ਹਨ ਤਦ ਤੀਕ ਉਹ ਜੀਵ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਵੀਰਯ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਕਿਹਾ

ਗਿਆ ਹੈ। ਤੇ ਮਾਸ ਵਿਚ ਪਰਕਾਸ਼ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਡੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਇਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮਾਸਕਦੀ ਨਾ ਖਾਵੇ।

੫. ਵੇਸ਼ਵਾ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਜਪ, ਤਪ, ਬ੍ਰਤ, ਧਨ, ਯਸ, ਵਿਦਿਆ ਕੁਲੀਨਤਾ ਅਤੇ ਉਦਾਰਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਤਰਾਂ ਕੁਹਾੜੀ ਸ਼ਾਖਾਂ ਨੂੰ ਕਟ ਦੇਂਦੀ ਹੈ! ਸ਼ਰਾਬ ਮਾਸ ਤੇ ਵੇਸ਼ਵਾ ਇਹ ਤਿਨੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਂਦੇ ਹਨ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੁਖ ਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗਣੇ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਖਦੀ ਪਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੬. ਜੇ ਲੋਕ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਸ, ਧੰਨ ਦਾ ਨਾਸ, ਧਰਮ ਦਾ ਨਾਸ, ਘਰ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਦੁਖ, ਤੇ ਹਰ ਜਗਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਛੇੜਕੇ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਵਛ ਭਰੇ ਹੋਏ ਤਾਲਾਬ ਨੂੰ ਛੇੜਕੇ ਘੜੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣੇ ਵਾਲੇ ਕਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਟਕਦੇ ਹਨ।

੭. ਭਲਾਈ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਉਪਕਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਮੰਨ ਜਾਣੇ ਵਾਲਾ ਮਾਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਸੁਆਦਲੈਣੇ ਵਾਲਾ ਇਹ ਛੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪਾਪ ਵਿਚ ਹਿੰਸਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਤੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪਾਪ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ।

(ਸਾਰਕਤਾਵਲੀ ਚੋਂ)

ਨੋਟ:- ਸਕੁੰਤਲਾ ਜੀ! ਆਪ ਜੇ ਵਿਦਾਂਤ ਤੇ ਲਿਖਣਾਂ ਚਾਹਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ ਕਰੋ। ਘਰ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾਂ ਹੋਣ ਤੇ ਸਤਿਜੁਗ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਆਪ ਅਗੇ ਅਰਜ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਤਕਿਆ ਓਹ ਰਾਮ ਸੀ

(ਸ੍ਰ: ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਕੇਹਰ' ਬੰਕੋਕ,

[ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਕਰਨੀ ਜਾ ਭੁਖੇ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ ਤੋਰਨਾ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਰੁਸਣਾ ਹੈ]

ਅਸੂ ਦੇ ਦਿਨ ਸਨ। ਸਿਰ ਉਤੇ ਸੂਰਜ ਪੂਰੇ ਜੇਬਨ ਵਿਚ ਸੀ। ਬਸ ਤੋਂ ਉਤਰ ਲਾਟੋਂ ਤੋਂ ਪੈਦਲ ਤੁਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਸੀ ਫੈਟੀ ਸਾਇਬ ਦੀ ਪਵਿਤਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ। ਹਰ ਮੰਦਰ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦਰਵਜ਼ੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਭੁਖ ਪਿਆਸ ਨਾਲ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਦਿਲੋਂ ਕਾਹਲ ਸੀ, ਭੁਖ-ਪਿਆਸ ਮਿਟਾਨ ਦੀ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਭਰਮਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਰਹੀ ਕਿ ਛੇਤੀ ਹੀ ਪਸ਼ਾਦ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਿਤੇ ਹੋਰਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੰਨ ਰਿਹਾ, ਇਸ ਲਈ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਪਸ਼ਾਦਾ ਛਕਨ ਦੀ ਠਾਨ ਕੇ ਵੁਸਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵਾਂਗ ਮੈਂ ਭੀ ਤਏਲੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਦਰਵਜ਼ੇ ਅਗੇ ਖੜਾ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਗਾ।

ਅੰਦਰੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਪਸ਼ਾਦਾ ਛਕਕੇ ਬਾਹਰ ਆਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਬਾਹਰ ਦਰਵਜ਼ੇ ਖੜੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰਨ ਪਿਛਾ ਹਟਨਾ ਪਿਆ। ਅੰਦਰੋਂ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਬਾਹਰ ਆ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋਣੀਆਂ ਅਵੇਭ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਸਭ ਨੂੰ ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਪਈ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿਧ ਬਾਇਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਬਚਾ ਚੀਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ਇਕ ਬਾਬੇ ਦੀ ਦਸਤਾਰ ਨੱਥ ਰਾਈ।

ਇਸਤਰਾਂ ਪਕੇ ਤੇ ਧਕਾ ਵੱਜਦਿਆਂ ਮੈਂ ਵੀ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੋ ਹੀ ਗਿਆ। ਪਿਠਾਂ ਨਾਲ ਪਿਠਾਂ ਜੋੜਦਿਆਂ ਆਹਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੁਪਾਸੀਂ ਪੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਸਜ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਬੜੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਕ ਮੈਲ-ਕਪੜੀਆ ਬਾਬਾ ਵੀ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਇਧ ਛੋੜਾ ਜਿਹਾ ਅਵਸਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਟੁਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਲੇ ਕਪੜੀਆਂ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਮੁਖੜਾ ਭਖੇ ਤਾਂਬੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਭੱਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਸਫੈਦ ਸਵਛ ਦਾਹੜਾ ਦੇਖਕੇ, ਬਾਬੇ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਅਗੇ ਝੁਕ ਜਾਨ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਹਥ ਵਿਚ ਘਸੀ ਹੋਈ ਖੁੰਡੀ ਪੈਰਾਂ ਨੰਗਾ, ਉਹ ਵੇਠਨ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਖੁੰਡਨ ਲਗਾ। ਬਾਬਾ ਇਕ ਪੰਗਤ ਦੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਵੇਠਾ ਛਡ ਅਗੇ ਨੂੰ ਹੋ ਤੁਰਿਆ ਚਿਟ ਕਪੜੀਆ ਜੂ ਸਾਂ।

ਮੈਂ ਕਿਤੇ ਵੇਠਨ ਲਈ ਉਤਸਕ ਸਾਂ ਕਿ ਇਕ ਚਿਟ ਕਪੜੀਏ ਮਿਤਰ ਨੇ ਵਾਜ ਦਿਤੀ। ਐਥੇ ਆ ਜਾਓ। ਪਸ਼ਾਦੇ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਪੈਰਾਂ ਭਾਰ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਸਾਡੀ ਪੰਗਤ ਦੀ ਨੁਕਰ ਕੋਲ ਖੜੇ ਇਕ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਟੁੰਬਿਆ ਉਹ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। “ਏ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਜੇਹੜੇ ਸਰੀਰ ਖੁਹ ਦਾ ਜਲ ਛਕਦੇ ਨੇ ਉਹ ਇਥੇ ਹੀ ਸਜੇ ਰਹਿਨ, ਤੇ ਜੇਹੜੇ ਨਲਕੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਨੇ ਉਹ ਵਿਚੋਂ ਉਠਕੇ ਉਸ ਕੰਧ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਚੋਥੇ ਪੌੜੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪੰਗਤ ਕੋਲ ਚਲੇ ਜਾਨ” ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ ਅਨਭਵ ਹੋਇਆ ਜਿਸਤਾਂ ਕਿਸੇ ਮੋਰੀ ਗਲੂ ਤੇ ਬੱਪੜ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਮੈਂ ਕੁੜਿਆ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਉਠਾਂਗਾ। ਮੈਂ...ਕੋਈ ਨੀਚ ਬੋੜਾ ਵਾਂ—ਮੈਂ ਏਥੇ ਹੀ ਵੇਠਾ ਰਹਾਂਗਾ—ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਮੈਂ ਨਲਕੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦਾ ਹਾਂ—

ਨਲਕੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ? ਨਾਲੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ—ਮੈਂ ਨਲਕੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਨ ਵਾਲਾ ਹਾਂ—ਮੇਰਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਵੇਖਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਸ਼ੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ—ਕੱਛੀਆਂ ਤ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਵਾਲਾ ਬੇਸਕੀ ਦਾ ਕੁੜਤਾ ਗਲ ਵਿਚ ਮਾਲਾ—ਦੁਪ ਚਿਟਾ ਲੱਠੇ ਦਾ ਪਸ਼ਾਮਾਂ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਮਿਤਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਹੌਲੀ ਜਿਹਾ ਕਿਹਾ—“ਤੁਸੀਂ ਨਲਕੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਹੋ, ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਉਠਕੇ ਚਲੇ ਜਾਵੋ ਨਹੀਂ ਤੇ”... ਨਹੀਂ ਤੇ ਕੀ, ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਹੌਲੀ ਕਾਤੀ ਗਲ ਨੂੰ ਚੁਕਕੇ ਉਚੀ ਸਾਰੀ ਕਿਹਾ—ਉਚੀ ਗਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਮੈਂ ਠੀਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਾਂ।

ਉਹ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਹੁਰੀਂ ਪੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਘੁੰਮਦੇ ਹੋਏ ਫਿਰ ਉਸੇ ਥਾਂ ਖੜੇ ਹੋਕੇ ਉਚੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਬੋਲੇ—“ਏ ਹੁਣ ਛੇਤੀ ਹੀ ਲੰਗਰ ਵਰਤਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਮੈਂ ਯਾਦ ਕਰਾ ਦੇਵਾਂ—ਨਲਕੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਨ ਵਾਲਿਆਂ ਸਜਨਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਅਨਜਾਨ ਚੋਬੇ ਪੌੜੇ ਵਾਲਾ ਭਰਾ, ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਏ ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਉਹ ਉਠਕੇ ਦਸੀ ਜਗਾ ਤੇ ਚਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਕਹੇ ਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਨਾ ਉਠਿਆ—ਪਤਾ ਲਗਨ ਤੇ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਭੈੜਾ ਸਲੂਕ ਹੋਵੇ ਤਦ ਉਹ ਵੀਰ ਅਫਸੋਸ ਨਾ ਕਰੇ—ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਆਉਂਦਾ ਏ ਇਸਤੀ।” ਤੇ ਉਸ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨੁਕਰ ਤੇ ਬਠੇ ਉਸ ਬਿਧ ਉਤੇ ਪਈ—ਕੋਲ ਜਾਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਹੁਰੀਂ ਰੁਖੇ ਜਹੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਪੁਛਿਆ—“ਤੂੰ ਕੌਣ ਏਂ ਬਾਬਾ?” ਬਿਧ ਨੇ ਸੋਟੀ ਗੋਡਿਆਂ ਹੇਠ ਲੈਂਦਿਆਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਵਲ ਤਕਿਆ। ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਨੇ ਫਿਰ ਪੁਛਿਆ—ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਬਿਧ ਨੇ “ਭਾਈ! ਤੁਸੀਂ ਪੁਛਦੇ ਹੋ ਮੈਂ ਕੌਣ ਆਂ?” “ਹਾਂ ਬਾਬਾ” ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਹਾਂ—ਆਦਮੀ ਹਾਂ” ਬਿਧ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੁਣਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ—

ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਤੂੰ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਏਂ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਏਂ ਬੰਦਾ ਏਂ—ਪਰ ਮੈਂ ਤੇ ਪੁਛਦਾ ਵਾਂ ਕਿਸ ਜਾਤ ਵਿਚੋਂ ਏਂ—ਬਿਧ ਮੁਸਕਾਇਆ ਤੇ ਬੋਲਿਆ—ਜਾਤ ਮੇਰੀ! ਰਮਦਾਸੀਆ, ਸੁਨਦਿਆਂ ਮਾਨੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸ “ਰਮਦਾਸੀਆ” ਸ਼ਬਦ ਨੇ ਜੇਹਰ ਉਗਲ ਦਿਤਾ। ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਬੋਲਿਆ “ਤੂੰ ਸੁਨਿਆ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਕੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਹੁਣੇ—ਸੁਣਕੇ ਕਿਉਂ ਇਥੇ ਬੈਠਾ ਏਂ—ਉਠ! ਜਾਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਤੀ ਦੀ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਝੁਠ—ਨਹੀਂ ਤੇ.....?” ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਇਹ “ਨਹੀਂ ਤੇ” ਖੁਟਕੀ-ਨਹੀਂ ਤੇ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ?

ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਗੋਹਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਾਦਾ ਲੈਨਾ ਭੁਲ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਵਰਤਾਨ ਵਾਲਾ ਅਗਾਂਹ ਲੰਘ ਤੁਰਿਆ ਮੇਰੇ ਮਿਤਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਲੈ ਲਏ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ ਦੇਖਕੇ ਮੇਰਾ ਮਿਤਰ ਬੋਲਿਆ—ਚਲੋ! ਕੌਣ ਪੁਛਦਾ ਏ ਪਿਆ—ਨਾਲੇ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਹੋਏ ਦੀ ਸਿਆਮੀ—ਇਹ ਲਵੋ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਮੈਂ ਲੈ ਲਏ ਸਨ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਦੋ। ਕੋਈ ਨਾ ਉਤਰ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਪਕੜ ਲਏ। ਪਿਆਨ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਤੇ ਬਿਧ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਲ ਸੀ। ਬਿਧ ਉਠਕੇ ਜਾਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਰਾਜੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਨੇ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਵਰਤਾਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਵਰਤਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਸਿਰੇ ਤਕ ਪੁਜ ਚੁਕਾ ਸੀ ਕੇਵਲ ਉਸ ਬਿਧ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਦੇਕੇ ਉਸ ਦੂਸਰੀ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਰੋਕ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਦੇਖਕੇ, ਬਿਧ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਦਾ ਦਿਤੇ ਬਿਨਾ ਵਰਤਾਵਾ ਚਲਾ ਗਿਆ ਏ—ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬੜੀ ਠੋਸ ਲਗੀ। ਪਰਬੰਧਕ ਬਾਹੀਉਂ-ਪਕੜ ਬਿਰਧ ਨੂੰ, ਉਠਾਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਬਿਰਧ ਉਠ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ। ਪਰਬੰਧਕ ਨੇ ਪੂਰੇ ਬਲ ਨਾਲ ਬਿਰਧ ਨੂੰ ਖਿਚਿਆ। ਬਿਰਧ ਗੋਡੇ ਪਿਸਰਦਾ ਉਠ

ਖੜਾ ਹੋਇਆ। ਬਿਰਧ ਉੜਿਆ ਆਪਣੀ ਸੋਟੀ ਬੰਮਨ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਜਾਣਿਆ ਫਿਰ ਵੇਠਨ ਲੱਗਾ ਏ—ਇਕ ਹੋਰ ਝਟਕਾ ਦਿਤਾ ਪਰਬੰਧਕ ਨੇ—ਬਿਰਧ ਦਾ ਸਵੇਮਾਨ ਜਾਗਿਆ। ਪੂਰੇ ਬਲ ਨਾਲ ਬਿਰਧ ਨੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਦੀਆਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਵੀਨੀ ਛੁਡਾ ਲਈ।

ਮੈਂ ਹਥ ਵਿਚ ਦੇ ਪੁਸ਼ਾਦੇ ਫੜੀ ਉਠ ਖੜਾ ਹੋਇਆ। ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਅੱਗੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ—ਕਿ ਵੇਠਾ ਰਹਿਣ ਦਿਓ ਸੁ—ਕੋਈ ਹਰਜ਼ ਨਹੀਂ—ਕਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਇਕ ਲਾਡੇ ਹੀ ਤਾਂ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਬਿਰਧ ਹੈ ਜੇ ਇਥੇ ਹੀ ਪੁਸ਼ਾਦਾ ਛਕ ਲਵੇਗਾ ਤਦ ਇਸ ਵਿਚ ਹਰਜ਼ ਵੀ ਕੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਬੰਧਕ, ਮੇਰੀ ਇਸ ਦਲੀਲ ਬਾਜ਼ੀ ਤੇ ਖਿੜਿਆ ਤੇ ਬੋਲਿਆ! ਸੰਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਦਖਲ ਦਿਓ! ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕਈ ਵਾਰ ਵਾਹ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਖਾਹ-ਮਖਾਹ ਵਿਚ ਵਿਚ ਘੁਸਰਨਾ ਚਹੁੰਦੇ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਂਘਣਾ ਕਰਦੇ ਨੇ—ਇਸਤਰਾਂ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਕਰਕੇ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਏ—ਤਾਂਹੀਏ ਤੇ ਅਜ ਤਕ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਦਰਸਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ—ਹੋਮ ਜਗਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵਿਘਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਵਿਚ ਦੇਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜਿਨੇ ਪਾਠ ਵਰਨੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਛੇਤੀ ਆਉਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ—ਇਹਨਾਂ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਾਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਵਜਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦਰਸਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ।” ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਦੇ ਇਸ ਕੁਵੇਲੇ ਦੇ ਰਾਗ ਤੇ ਤੰਗ ਆਕੇ ਮੈਂ ਕਿਹਾ—ਤੁਹਾਡਾ ਬਚਨ ਸਤ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਵੀ ਤੇ ਤਕੋ ਨਾ ਕਿ ਇਸ ਬਿਰਧ ਦੇ ਹੋਠ ਭੁਖ-ਤੇਹ ਨਾਲ ਕਿਸਤਰਾਂ ਸੁਕੇ ਪਏ ਹਨ, ਅਵਾਜ਼ ਵੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀ।

ਬਿਰਧ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇਸ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਹਾ “ਜੀ! ਇਹੋ ਤਰਲਾ ਮੈਂ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਪੁਸ਼ਾਦਾ ਮਿਲ ਜਾਏ ਮੈਂ ਚਲਿਆ ਜਾਵਾਂ ਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾਕੇ ਖਾ ਲਵਾਂਗਾ।” ਇਸ ਪਰ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਹੁਰਾ ਦਾ ਪਾਰਾ ਹੋਰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ, ਬੋਲੇ—“ਤੂੰ ਬਾਬਾ ਪੁਸ਼ਾਦਾ ਮੰਗਦਾ ਹੈਂ ਤੇਰ ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਸ਼ਾਦੇ ਦੀ ਥਾਂ ਧਕੇ ਨਿਲਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜਾਨ ਬੁਝਕੇ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹੋ।” ਤੇ ਮੇਰੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਵੇਖਦਿਆਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਨੇ ਬਿਰਧ ਨੂੰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਲ ਧਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਮੇਰੇ ਕਈ ਵਾਰ ਕਹਿਣ ਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਹੁਰੀਂ ਬਿਰਧ ਨੂੰ ਧਕਦੇ ਧਕਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਕੋਲ ਲੈ ਗਏ। ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪਕੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ—‘ਇਸਨੂੰ ਚਮਾਰਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਲ ਧਕ ਆ, ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਅੰਦਰ ਨਾ ਲੰਘਣ ਦੇਵੀ’। ਪਹਿਰੇ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰ ਬਿਰਧ ਦੇ ਲਖ ਵਾਸਤੇ ਪੈਣ ਤੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਜਬਰਨ ਧਕੇਲਦਾ ਹੋਇਆ ਚਮਾਰਾਂ ਦੀ ਗਲੀ ਵਲ ਘੁਸੇੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਗਾ।

ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਪਲ ਕੂ, ਮੈਂ ਹਥ ਵਿਚ ਪੁਸ਼ਾਦੇ ਲਈ ਬੁਤ ਬਣਕੇ ਖੜਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਵਾਪਸ ਪੰਗਤ ਵਿਚ ਚਲਿਆ ਜਾਵਾਂ ਢਿਡ ਦਾ ਵੇਰੀ ਤੇ ਨਾ ਬਣਾਂ। ਫਿਰ ਬਾਬਾ ਕਿਹੜਾ ਨੇੜਿਓਂ ਕੋਈ ਸੀ। ਪਰ ਲਖ ਜਤਨ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਪੁਸ਼ਾਦਾ ਛਕਨ ਤੇ ਰਾਜੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਲੋਗਰ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ—“ਪੁਸ਼ਾਦਾ ਜੀ ਗਰਮੇ ਗਰਮ” “ਦਾਲ ਜੀ ਦਾਲ” ਮੇਰੇ ਅੰਦਰਲੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਧਿਕਾਰਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਵੀ ਧਕਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈਂ। ਬਿਰਧ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਇਤਨਾਂ ਹੀ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਉਸ ਸਚ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਜੇਕਰ ਬਿਰਧ ਵੀ ਪਰਦਾ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਆਪਣੀ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਉਤੇ ਤਦ ਕੋਣ ਪੁਛਦਾ ਸੀ ਕੋਈ। ਨਾਲੇ ਬਿਰਧ ਦਾ ਚੇਹਰਾ ਵੀ ਤਾਂ ਇਸ ਪਖ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਉਚ ਜਾਤੀ

ਵਿਚੋਂ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੂਰਖਤਾ ਉਤੇ ਹੋਰ ਗੁਸਾ ਆਇਆ, ਭਲਾ ਨੀਚ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਸੋਹਣੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਪ੍ਰਭਾਵ ਸ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਯਾਦ ਆਉਣ ਤੇ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਪਰਦਾ ਪਾਈ ਢੰਠਾਂ ਵਾਂਗ ਵੈਠਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਖੂਹੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਪਾਣੀਓਂ ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸਤਰਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਮੈਂ ਕੋਸਦਾ ਹੋਇਆ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪਹਿਰੇ ਵਾਲਾ ਬਿਰਧ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਧਕਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਿਰਧ ਪੁਸ਼ਾਦੇ ਲਈ ਤਰਲੇ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਵਡੇ ਵਡੇ ਕਦਮ ਪੁਟਦਾ ਹੋਯਾ ਬਿਰਧ ਪਾਸ ਪੁੱਜ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀਮਾਨ ਜੀ! ਤਕਲੀਫ਼ ਨਾ ਕਰੋ, ਮੈਂ ਛੱਡ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ਇਸ ਬਾਬੇ ਨੂੰ। ਮੇਰੀ ਅਰਜ਼ ਮੰਨਕੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਵਾਪਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਿਰਧ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਲ ਰਾਜ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਤਕਿਆ। ਮੈਂ ਐਵੇਂ ਪੁਛਿਆ “ਬਾਬਾ ਜੀ ਪੁਸ਼ਾਦਾ ਛਕ ਲਿਆ।” ਬਿਰਧ ਮੁਸਕਾਇਆ ਤੇ ਬੋਲਿਆ— “ਪੁਸ਼ਾਦਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਐਹ ਧਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਰੂਰ ਮਿਲ ਗਏ ਨੇ।” ਬਿਰਧ ਦੀ ਕਹਿਣੀ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਕਰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਸਬਰ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਅਨਭਵ ਹੋਯਾ। ਜੇ ਮੈਂ ਕਰਨਾ ਚੁੰਦਾ ਸਾਂ ਮੇਰੀ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਰਹੀ। ਤੇ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਕਿਹਾ “ਦੇਖੋ ਬਾਬਾ ਜੀ! ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰੁਖਾ ਵਰਤਾ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਪੁਸ਼ਾਦਾ ਛਕਿਆਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਮੁੜਦਾ ਦੇਖਕੇ ਮੈਂ ਦੱਬ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋ ਪੁਸ਼ਾਦੇ ਵੱਡੀ ਉਠ ਆਇਆ ਹਾਂ— ਇਹ ਲਵੋ ਤੁਸੀਂ ਛਕ ਲਵੋ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਨਿਘ ਮਹਿਸੂਸ ਦਿਆਂ ਬਿਧ ਜੀ ਬੋਲੇ ਤੁਸਾਂ ਕਾਹਨੂੰ ਮੇਰੀ ਖਾਤਰ ਆਪਣੀ ਭੁੱਖ ਵਧਾਈ ਹੈ—ਜਿਸਤਰਾਂ ਮੈਨੂੰ ਧੱਕੇ ਵਜਦਿਆਂ ਦੇਖਕੇ ਦੂਸਰੇ ਆਪਣੇ ਧਿਆਨ ਖਾਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ—ਤੁਸਾਂ ਵੀ ਖਾਈ ਜਾਨਾ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਆਗੇ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸਤਰਾਂ ਧੱਕਿਆ ਜਾ

ਚੁੱਕਾ ਹੈ—ਤੁਸਾਂ ਕਿਉਂ ਤਕਲੀਫ਼ ਕੀਤੀ—ਇਸਤਰਾਂ ਫਾਕੇ ਕਟਣ ਦਾ ਮਾਂ ਆਈ ਹਾਂ, ਕੋਈ ਅਜ ਨਵੇਂ ਵੇੜੇ ਹਨ ਇਹ ਧਕੇ।” ਮੈਨੂੰ ਬਿਰਧ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਜਰਾ ਭੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆਈ, ਪਰ ਮੈਂ ਬੋਲਿਆ ਵੀ ਕੁਛ ਨਾ। ਬਿਰਧ ਨੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਦੇ ਕਹੇ ਸ਼ਬਦ ਵੁਹਰਾਏ “..... ਜਿਨੇ ਪਾਠ ਵਰਨੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰਾ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਵਜਾ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ.....” ਬਿਰਧ ਘੜੀ ਚੁਪ ਰਹਿਕੇ ਬੋਲੇ “ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਮੈਂ ਕੀ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਹੀ ਰਹੇ ਸੋ ਨਾ।” ਇਕ ਜਗਾ ਤੋਂ ਉਠ ਦੂਸਰੀ ਜਗਾ ਜਾਂਦਾ ਇਹ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਸ ਦੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਭੁਖ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਕਲੇਜਾ ਕੰਬ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਤਰਲਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਰੋਟੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਜਾਕੇ ਖਾ ਲਵਾਂਗਾ ਪਰ ਉਸ ਭੋਲੇ ਪੁਰਖ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇਹ ਵੀ ਨਾ ਮੰਨੀ। ਜਿਸਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਮੰਗਦੇ ਨੇ ਉਸ ਕਦੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਨੀਚ ਹੋਣਾ ਪਾਪ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਦਸੀ ਹੋਈ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਸਗੋਂ ਇਹ ਲੋਕ ਫਰਕ ਪਾਂਦੇ ਨੇ। ਮੈਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਕਈ ਵਾਰ ਰਚਾਏ ਪੁਯੋਗਾਂ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਬੋਝੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਵੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਇਹ ਲੋਕ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦੇ। ਇਹ ਲੋਕ ਸਮਝ ਬੈਠਦੇ ਨੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਬਨਕੇ ਜੋ ਜੀਅ ਆਵੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਜਿਹਾ (ਬਿਰਧ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲ ਸੀ) ਸੋਚਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਲਹੂ ਭਿਜੀ ਛੁਰੀ ਪਕੜੀ ਕਸਾਈ ਇਸ ਲੰਕਰੇ ਰੋਟੀ ਦਾ ਹਕਦਾਰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਓਥੇ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਨਿਕੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਪਵੇ। ਬਿਰਧ ਨੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਹੱਕੇ ਆਪਣੇ ਸਫੇਦ

ਦਾਹੜੇ ਤੇ ਹਥ ਫੇਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ “ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਇਥੋਂ ਇਹਨਾਂ ਪਬੰਧਾਂ ਹਥੋਂ ਦੁਖੀ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਾ ਮੁੜਿਆ ਮੈਂ ਚਿਟੇ ਦਾਹੜੇ ਤੇ ਹਥ ਫੇਰਕੇ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਛੜੇ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਮੁਕ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਤੇ ਜੇਕਰ ਇਸੇਤਰਾਂ ਹੀ ਕੰਮ ਚਲਦਾ ਗਿਆ ਤਦ ਲਗੇ ਰਹਿਣ ਹੋਰ ਭਾਵੇਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਮਰਜ਼ੀ ਨੇ ਔਣ ਵਾਲਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ, ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ।”

ਬਿਰਧ ਵਜਦ ਵਿਚ ਹੋ ਗਏ, ਟੁਰਦੇ ਟੁਰਦੇ ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਏ ਸਾਂ। ਮੈਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਸਾਂ, ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵੀ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਬਿਰਧ ਦੇ ਕੰਮ ਨਾ ਆਈ। “ਮੈਂ ਸ਼ਰਲਾ ਛੱਡ ਲਵਾਂ” ਕਹਿ

ਬਿਰਧ ਸਰਕੜੇ ਦੇ ਇਕ ਝਾੜ ਉਹਝੇ ਹੋ ਗਏ। ਮੈਂ ਪਿਆਨ ਬਲੇ ਸੁਟੀ ਖੜਾ ਬਿਰਧ ਦੇ ਸ਼ਰਲਾ ਛੱਡਣ ਦੀ “ਐਨੀ ਦੇਰੀ ਵਲ ਹੋਇਆ। ਮੈਂ ਅਗਾਂਹ ਹੋਕੇ ਝਾੜ ਪਿਛੇ ਝਾਤ ਪਾਈ ਉਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਹੇਰਾਨ ਹੋ ਮੈਂ ਇਧਰ ਉਧਰ ਤਕਿਆ ਪਰ “?” ਝਟ ਬਿਰਧ ਦੇ ਕਹੇ ਸ਼ਬਦ ਮੈਨੂੰ ਸਿਮਰਨ ਹੋ ਆਏ “..... ਮੈਨੂੰ ਅਗੇ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸਤਰਾਂ ਧਕਿਆ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ..... ਇਸਤਰਾਂ ਦੇ ਛਾਕੇ ਕਟਨ ਦਾ ਮੈਂ ਆਈ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹਾਂ.....” ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਨ ਵਿਚ ਜਤਾ ਵੀ ਦਿਕਤ ਨਾ ਹੋਈ ਕਿ ਬਿਰਧ ਕੌਣ ਸਨ? ਪਛਤਾਵੇ ਨਾਲ ਖੜਾ ਮੈਂ ਹਥ ਮਲਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਤਪਸ਼ੀ ਫਲ

ਵੈਦ ਰਤਨ ਕਵੀਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਿਹਤ ਵਜ਼ਾਰਤ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਫਲ ਲਭਿਆ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਖਾਧਿਆਂ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਭੁਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਏਸ ਫਲ ਦਾ ਨਾਮ “ਗਰਸਤਕਾ” ਹੈ। ਏਸ ਦੇ ਖਾਨ ਨਾਲ ਹੋਰ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਸੁਆਦ ਏਸਦਾ ਆਲ੍ਹ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਏਸ ਨੂੰ ਤਪਸ਼ੀ ਮਹਾਤਮਾ ਤਪ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਛਕਦੇ ਸਨ। ਜੇ ੬੦ ਦਿਨ ਨਿਰਵਿਘਨ ਤਪਸਿਆ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਏਹ ਫਲ ਯੂ. ਪੀ. ਦੇ ਜ਼ਿਲਾ ਅਲਮੋੜਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਬੜੀ ਮਿਕਦਾਰ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਏਸਨੂੰ ਬੀਜਕੇ ਵਧਾਇਆ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਹਨਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਏਸਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਭਵਨ ਦੇ ਉਦਯਾਨ (ਮੁਗਲ ਗਾਰਡਨ) ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਤੇ ਇਕ ਬੂਟੇ ਤੋਂ ਇਕ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਮਨ ਫਲ ਉਤਰੇ ਸਨ। ਏਹ ਫਲ ਵਿਟੇਮਨ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੈਦਿਕ ਖੋਜ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਏਹ ਵਧੀਆ ਖੁਰਾਕ ਹੈ। ਜੇ ਏਸਨੂੰ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਸਾਂਭਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬਧੀ ਖਰਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸ੍ਰੀ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇਸਵਾ ਲਖ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ

ਵਲੋਂ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਅਹੀਆ ਪੁਰ

ਜੇਹੜੇ ਸਜਣ ਹੋਲੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਵੇਗਾ-ਕਿ ਹਲੇ ਦੇ ਮਲੇ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਸਮੇਂ ਅਜੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਪਵਾਹ ਬ-ਦਸਤੂਰ ਚਲਦਾ ਰਹਿਆ ਸੀ-ਹਿਉਂਕਿ ਮੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਾਸਤੇ ਕੁਝ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਹੋਰ ਡਿਊਟੀਆਂ ਤੇ ਲਾਏ ਗਏ ਸਨ-ਜਿਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤਕ ਸਵਾ ਲਖ ਪਾਠ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸਨ।

ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਭਾਂਵੇ ਸਭ ਮੰਗਤਾਂ ਵਾਪਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਉਤਾਵਲੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਬਹੁਤ ਸੰਗਤ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨੂੰ ਪੁਰਾ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਦਾ ਪਣ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਭ ਵਿਹਾਰੀ ਵਲੋਂ ਸੁਰਤੀ ਨੂੰ ਮੌਕੇ ਸਭ ਮੰਗਤਾਂ ਪਾਠ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਲਗ ਪਈਆਂ-ਵਿਨ ਦਾ ਉਹ ਸਮਾਂ ਡਾਢਾ ਰਮਣੀਕ ਹੁੰਦਾ ਜਦ ਸਵਾ ਕੁ ਸੌ ਸਿੰਘ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਦੇ ਚਉਗਿਰਦੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਬੁਝਦੇ ਹੋਏ ਏਹ ਖੁਲੀ ਰੋਲ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਸੀ ਜੋ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਤੋਂ ਲਗਕੇ ੯-੧੦ ਘੰਟਿਆਂ ਤਕ ਦੀ ਵੇਠਕ ਵਾਲੀ-ਪਰ ਜਲ ਪਾਣੀ ਵਰਤਨ ਦੀ ਕੋਈ ਪਾਵੰਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਪਾਠਾਂ ਅਰ ਵੇਠਕ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹਿਸਾ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਹੀਆ ਪੁਰ ਨੇ ਲਿਆ ਇਕ ਦਿਹਾੜੀ ਦੇ ੨੫੨ ਪਾਠ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕਰਕੇ ਰੀਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਕੀਤਾ।

ਵੇਸੇ ੧੦ ਸੌਂਚੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠ ਰੋਲ ਅਨੁਸਾਰ ਭੀ ਅਖੰਡ ਚਲਦੇ ਰਹੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਰ ਸੇਠ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੀ ਉਦਾਰਤਾ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸੰਗਤਾਂ ਜਿਹੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅਮਲ ਵਿਚ ਮਸਤ ਸਨ ਉਥੇ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਸੁਦਾਈਆਂ ਦੁਧ-ਆਦਕ ਵਕਤ ਨਾਲ ਤੇ ਅਤੁਟ ਮਿਲਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਭੀ ਬਹੁਤ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਸਨ ਤਾਂਹੀਏ ਖਬਰ ੧੦ ਚੇਤਰ ਨੂੰ ੧੧ ਵਜੇ ਜਦ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਪਸਾਦ ਛਕਣ ਵਾਸਤੇ ਰੋਲ ਤੋਂ ਉਠੇ ਅਰ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਗਿਨਤੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ੧੨੫੮੦੦ ਸੀ-ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਜੋਕਾਰੇ ਗਜਾਏ ਗਏ-ਉਸ ਵਕਤ।

ਹਜ਼ੂਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਭਾਂਵੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਅਰਦਾਸਾ ਤੇ ਨ ਕੀਤਾ ਗਇਆ ਤੇ ਇਕ ਮੈਂਚੀ ਦਾ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਚਲਦਾ ਰਹਿਆ-ਪਰ ਗਿਨਤੀ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਨਾਲ ਪੂਰਨ ਨਿਰਵਿਘਨਤਾ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਵਾਰੇ ਉਦਾਰਤਾ ਦੇ ਪੰਜ ਮਹਾਂਦਾਨੀ ਸੇਠ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਲੋਂ ਏਹ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸੇਠ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੂਜਯ ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੇ ਸੰਤ ਦੂਲਾ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੇਠ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਤ ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਯਥਾ ਜੋਗ ਸਿਰੇ ਪਾਉ ਦਿਤੇ ਗਏ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਸੇਠ ਜੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਮਹਾਨ ਯਗ ਜੀ ਨਿਰਵਿਘਨਤਾ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈ ਅਰਥ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ

ਸ: ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇਹਰ ਬੰਕੇਕ (ਸਿਆਮ)
ਨੇ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਸਤ ਸਫੇ ਦੀ ਬੜੀ ਮੁੰਦਰ ਤੇ
ਹਮਦਰਦਗਾਨਾਂ ਪੜ੍ਹਚੋਲ ਲਿਖ ਭੇਜੇ ਹੋ ਜਿਸ
ਲਈ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।
ਦੋਠਲੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਵਿਚ ਮੈਂ ਪਹਿਲੋਂ ਉਹਨਾਂ
ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉਤਰ ਤੇ ਖਿਆ ਯਾਚਨਾਂ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—

ਆਪ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਤੀਬਰਤਾ ਮੈਂ ਲੋਹੜੇ ਦੀ
ਪਾਈ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਲਮ ਆਪ ਮੁਹਾਰੀ
ਚਲ ਗਈ ਅਕਸਰ ਮੈਨੂੰ ਖੁਟਕੀ ਹੋ ਜਿਸ ਤੇ
ਕਾਬੂ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

੧. ਕਾਲੀਦਾਸ ਦੀ ਉਰਵਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ
ਸ਼ਬਦ ਬੜੇ ਨੰਗੇ ਵਰਤੇ ਸਨ।

੨. ਮੁਾਘ ੨੦੧ : ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਉਤੇ ਇਹ
ਲਿਖਣਾ ਕਿ “ਸਤਿਨੁਗ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬਸੰਤ
ਅੰਕ ਦੀ ਲਖ ਲਖ ਵਧਾਈ ਹੋਵੇ ਗਲਤ ਹੈ।

੩. ਕਿਸੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦੇ
ਅਰਥ ਸਮਝਾਂਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਅਕਾਲ ਸ਼ਬਦ
ਦੇ ਅਰਥ ਅਣਿਆਈ ਮੌਤ ਮਰਨਾਂ ਜਾਂ ਆਯੁ
ਭੰਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਮਰ ਜਾਣਾ ਦਸਿਆ ਹੈ।
ਪਹਿਲੀ ਗਲਤੀ ਤਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਖੁਟਕੀ
ਹੈ। ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਇਹ ਗਲ ਗੁਰਮਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ
ਉਲਟ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਨੁਗ ਦੀ ਪਾਲਿਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿ
ਫੂਲ ਹੈ। ਮੌਤ ਉਮਰ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ
ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

੪. ਇਕ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਤੁਸਾਂ ਵਿਆਜ ਦਾ
ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਲੈਣ ਨੂੰ ਗਲਤ
ਦਸਿਆ ਤੇ ਖੋਤੀ ਬਾੜੀ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਚਿਮੀ
ਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ ਕਿ ਆਮੁਕੀ ਦੁਆਈ
ਵਰਤਨ ਨਾਲ ਸ਼ਤਰੂ ਕੀੜਿਆਂ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ

ਤੋਂ ਫਸਲਾਂ ਬਚਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।
ਜੀਵ ਹਿੰਸਾ ਨਾਲੋਂ ਵਿਆਜ ਬੁਰਾ ਹੈ ?

ਪ. ਆਪਣੇ ਸਿਆਮੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੰਸਾਰ
ਦੀ ਛਾਨਣੀ ਚੋਂ ਛਾਣਕੇ ਬਹੁਤ ਵਿਰਲੀਆਂ ਕਰ
ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੇਖਕ ਨਰਾਜ਼ ਹਨ।
ਕੋਈ ਕਵਿਤਾ ਜੇ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਤਾਂ ਬੇ
ਸ਼ਕ ਨਾਂ ਛਾਪੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਹੀਂ
ਕਰਦਾ; ਪਰ ਕਟ ਵਢ ਨਾ ਕਰੇ। ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ
ਦੀ ਇਕ ਪੰਗਤੀ ਦਾ ਚਰਨ ਤੁਸਾਂ ਬਦਲਿਆ
ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਸਾਫ ਕਰਨ ਦੀ
ਕੋਸ਼ਸ਼ ਕਰਨੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪੰਗਤੀ
ਨਾਲ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਭਾਵ ਗਲਤ ਹੋ ਗਏ
ਹਨ। (ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਕੇਹਰ ਸਿਆਮ)

ਉਤਰ—

੧. ਕਾਲੀਦਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾਂ ‘ਉਰਵਸ਼ੀ ਨਹੀਂ
ਸਗੋਂ ਮਾਲਵਕਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਮੈਂ ਉਲਥਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਕਾਲੀਦਾਸ ਜੀ
ਨੇ ਅਜ ਤੋਂ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ।
ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਇਕ ਜਰਮਨ ਵਿਦਵਾਨ
ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—ਅਜੇਹੀ ਮੁੰਦਰ ਰਚਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ
ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਓਸਦਾ
ਸਹੀ ਸੁਾਦ ਅਣੁਭਵ ਕਰੋਣ ਦਾ ਹੀ ਮੈਂ ਨਿਰਾਰਥਕ
ਜੇਹਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਵਿਚਲੇ
ਨੰਗੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ
ਛਾਪਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਨੰਗੇ ਸ਼ਬਦ ਮੈਂ ਅਪਣੇ
ਵਲੋਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਾਏ ਸਗੋਂ ਮਹਾਂਕਵੀ ਦੇ ਅਪਣੇ
ਹੀ ਸਨ। ਕਈ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ
ਕਿ ਡਰਾਮੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹਨ। ਤੇ ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਬਦਲ
ਕੇ ਛਾਪ ਦਿਓ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ
ਬਦਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਕਾਲੀਦਾਸ ਨਾਲ
ਅਨਿਆਂ ਜਾਪਿਆ ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਂ ਅਗੋਂ ਡਰਾਮਾਂ
ਛਾਪਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ।

੨. ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਦੇ ਟੈਟਲ ਤੇ ਇਹ ਛਪ ਜਾਣੀ—

‘ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਦੀ ਵਧਾਈ ਹੋਵੇ ਬੜੀ ਅਫਸੋਸਨਾਕ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਟੈਟਲ ਦਿੱਲੀ ਛਪਿਆ ਸੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਪਰਚਾ ਸੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਤੋਂ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਹੀ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੰਜਣ ਨੇ ਵਿਹਲਾ ਥਾਂ ਵੇਖਕੇ ਇਹ ਅਖਰ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤੇ। ਅਗੇਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਅਜੇਹੀ ਗਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਾਂਗੇ।

੩. ਅਕਾਲ ਦਾ ਇਕ ਅਰਥ ‘ਬੇਮੋਕਾ ਮੌਤ’ ਵੀ ਹੈ। ਵੇਖੋ—‘ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼’ ਵਿਚ ‘ਅਕਾਲ’। ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਲਖਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਮਰ ਹੋਣੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਥੇ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਸੌ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਆਰਬਲਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ਆਦਮੀ ਦੀ। ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ, ਤੋਂ ਘਟ ਉਮਰ ਭੋਗਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਅਕਾਲ ਮਿਤਿਯੂ ਹੀ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਭੈੜੇ ਕਰਮ ਹੀ ਨੇ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਆਯੂ ਦੇ ਦਿਨ ਛੋਟੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਰਮ ਚਾਹੇ ਏਸ ਜਨਮ ਦੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦੇ। ਸਚ ਦਸਣਾ ਹੀ ਸਤਿਜੁਗ ਦੀ ਪਾਲਿਸੀ ਹੈ ਤੇ, ਏਹੋ ਸਚ ਹੈ। ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚ ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਉਮਰ ੪ ਲੱਖ ੩੨ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ, ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਏਹ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ ਮੌਤਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਜੁਗ ਬਚੇ ਮਾਰਨ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ।

੪. ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਖਬਰਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਰਪੋਟਾਂ ਹਨ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ ਨਜਾਇਬ ਦਸਣਾ ਦੂਸਰੀ ਨੂੰ ਜੈਬ ਨਹੀਂ ਬਣੇਂਦਾ ਦੋਹਾਂ ਬਾਬਤ ਟੋਟ ਨਾਂ ਵੇਣਾ ਗਲਤੀ ਸੀ।

੫. ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵੀ ਚਿਠੀਆਂ ਰੋੜ੍ਹ ਆਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਅਗੇਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਸਿਆਮੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕਾਂਟ ਛਾਂਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਾਵੇਗੀ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਅਧਿਕਾਰ ਨਾਂ ਮਿਲਣਗੇ। ਹਾਂ ਏਸ ਪਾਰ ਜਾਂ ਓਸ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੀ ਹੈ ਆਪਣੀ ਚਿਠੀ ਵਿਚ। ਫਰਗਟ ੨੦੧੩ ਦੇ ੨੯ ਸਫੇ ਦੀ ਹੇਠਾਂ ਤੋਂ ਉਤਾਹ ਨੂੰ ਤੀਸਰੀ ਪੰਗਤੀ ‘ਕੋਹਰ’ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਅਨੁਸਾਰ ਏਸਤਰਾਂ

ਪੜ੍ਹੋ—‘ਸਿਦਕੀ ਜਿਊੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਚਾ ਨਿਤਾਸ ਆਨ।’

ਪਸ਼ਨ

ਸ੍ਰ: ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਜੀਤ’ ਅਫਰੀਕਾ ਨੇ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਨੂੰ ਬੜਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰ ਬੋਲੀਆਂ ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਨੂੰ। ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—‘ਲੋਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ’ ਲੇਖ ਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇਕੇ ਤੁਸਾਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਪ ਸਤਿਜੁਗ ਦੀਆਂ ਅਸੁਧੀਆਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਿਵੇਂਦੇ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

੧. ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਅਸੁਧ ਨਹੀਂ ਛਪਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ।

੨. ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਦੇ ਸਫਾ ੧੮ ਉਤੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੀ ਦੀ ਛਪੀ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਹੀਦਾ ਬਾਬਤ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—‘ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲੀ “ਬੇੜੀ” ਝੱਬ ਏਸ ਦੀ ਤੋੜੇ। ਵਿਰੋਧੀ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਝੇਰ ਕੋਟਲੇ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਚੁੰਗੀਆਂ ਭਰਦੇ ਤੋਪਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੇੜੀਆਂ ਪਫਾ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ।’ ‘ਜੀਤ’ ਅਫਰੀਕਾ

ਉਤਰ —

ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੀ! ਸੁਣ ਲਿਆ ਜੇ!.....ਜੀਤ ਜੀ! ਅਸੀਂ ਏਸ ਗਲਤੀ ਲਈ ਕਸੂਰ ਵਾਰ ਹਾਂ ਤੇ ਅਗੇਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਬਹੁਤਾ ਧਿਆਨ ਦਿਆਂਗੇ ਏਸ ਵਲ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਮੂੰਹ ਜ਼ਬਾਨੀ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਵਕਤ ਨਾਲ ਸਾਂਚੀ ਤੋਂ ਲੱਭਣੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅਗਾਧ ਸਮੁੰਦਤ ਹੈ ਤੇ ਸਫੇ ਜਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਅਗੇਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਸੁਧਾਈ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਿਆ ਕਰਾਂਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੀ ਤੇ ਉਤਰ ਵੀ—

ਸ੍ਰ: ਮਹਾਰਾਜ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਫੀਕਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪ ਸ਼ਾਇਰ ਹਨ। ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਸੀਂ ਮੰਗੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਆਪ ਭੇਜਣ ਤੋਂ ਹਿੰਕ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੁਹਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ। ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਆਪਣੇ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਦੀ ਰਵਾਨੀ ਤੇ ਯਥਾਰਥਤਾ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੂੰ ਮਜ਼ਮੂਨ ਪਸੰਦ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—

‘ਰਾਹੀ ਜੀ ਦੀ ਅਲੋਚਨਾ ਪੜੀ ਫਗਣ ਦੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ। ਉਹਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿ-ਜੁਗ ਵਿਚ ਮਾਹੀ ਦੀ ਉਡੀਕ, ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਤਰਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਰੰਗਤ ਨਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਵੀ ਤਾਂ—ਮੈਂ ਥੱਕੀ ਤੈਨੂੰ ਆਖ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਜਾਈ ਨਾਂ। ਰਰਲਾ ਹੈ।

ਕਿ ਪੁਜੇ ਵਰੇ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ ਤੁਸੀਂ ਕਦ ਆਉਗੇ। ਉਡੀਕ ਹੈ।

ਮੈਂ ਤੇ ਨਾ ਬਣ ਇਤਨੀ ਕਹਿਰੀ ਵਿਚ ਜੋਦੜੀ ਹੈ। ਵੇਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵੰਗਾਂ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਰੰਗ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਲਿਆਈਏ।

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੀਪਕ ਸ਼ਿਮਲਾ

ਉਤ੍ਰ— ਦੀਪਕ ਜੀ।

ਏਹ ਤਿੰਨੇ ਵੰਗ ਹੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਹਾਨ ਤੇ ਸ਼ਾਦੀ ਹਨ। ਉਡੀਕ ਗਈ ਤੇ ਜੀਵਨ ਗਿਆ। ਤਰਲਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸ਼ਾਦ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਵੰਨਤੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਖੁਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਰਾਹੀ ਜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕਾਸਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਰੰਗ ਤਾਂ ਏਹ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਹਨ, ਪਰ ਏਵਕ, ਵਿਰੰਗ ਅਫੀਕਾਰ ਤੇ ਨਵੀਨਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਘਾਟ ਹੈ

ਕਿ—ਓਹ ਪੜਦੇ ਬੋੜਾ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਬਹੁਤਾ ਹਨ। ਮੇਰਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਸੌ ਸਫਾ ਪੜਕੇ ਇਕ ਸਫਾ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗਯਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—

੧. ਬਸੰਤ ਅੰਤ ਦੇ ਸਫਾ ੧੦੦ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ੧੮੭੨ ਸੰਨ ਹੈ ਜਾਂ ਸੰਮਤ।

੨. ੧੦੫ ਸਫੇ ਤੇ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸੰਨ ੧੮੭੨ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਫਰਕ ਦਸੋ। ਜੇ ੧੮੭੨ ਵੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਇਕੋ ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਆ ਗਏ?

ਜੁਗਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਵਲਟੋਹਾ

ਉਤਰ—

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਨ ੧੮੧੫ ਈਸਵੀ ਤੇ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ੧੮੭੨ ਦਾ ਹੈ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸੰਨ ੧੮੭੨ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ੧੮੨੮ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ—ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਉਤ੍ਰ ਸਤਿਜੁਗ ਰਾਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਮੁੜ ਚਿੰਠੀ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ। ਇਕ ਗਲ ਹੋਰ—ਮੈਂ ਸਤਿਜੁਗ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹਰ ਅੰਗੇਜ਼ੀ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ੨੦ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਔਂਦਾ ਹਾਂ ੪-੬ ਦਿਨਾਂ ਲਈ। ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਡਾਕ ਦੇ ਉਤ੍ਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਏਸ ਲਈ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਚਾਹੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਚਿੰਠੀਆਂ ਇਕ ਆਦਮੀ ਦੀਆਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਔਣ ਉਤ੍ਰ ਏਹਨਾਂ ਤੀਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦਿਨ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਗੁਰੂਸਰ (ਅਬੋਹਰ) ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਲਈ ਖਿਮਾਂ ਦਾ ਯਾਚਕ ਹਾਂ।

ਨਿਰਦੋਸ਼ ਦੋਸ਼ੀ

ਬੀਬੀ ਜਗੀਰ ਸੰਧੂ ਮੇਰੀ ਵਾਲਾ

ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ.....ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ
ਦੇਵੀ ਲਾਲ.....ਪਿਓ
ਹੇਮੀ.....ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਧੀ ੧੦ ਸਾਲ ਦੀ
ਸ਼ੇਸ਼ੀ.....ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਦੀ ਦੂਜੀ ਵਹੁਟੀ ਦੀ
ਧੀ ੧੫ ਸਾਲ ਦੀ—

ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ.....ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਦਾ ਵੀਰ ਬੀ. ਏ.

“ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਤੂੰ ਹੋਰ ਕਿਤਨਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਏ”
ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਨੇ ਚਾਹ ਪਿਆਲੀ ਵਿਚ ਪਾਉਂ-
ਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਹਾ—

“ਪਿਤਾ ਜੀ ਮੇਰੀ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਪੱਕਾ ਪਬੰਧ
ਹੋਲੈਣ ਦਿਓ ਮੈਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਜਿਤਨਾ ਕਹੇਗੀ
ਪੜ੍ਹਾਵਾਂਗਾ। ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ
ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ—

ਪਰ-ਪਿਤਾ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ
ਅਠਵੀਂ ਵੀ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕਰਨ
ਦਿਤੀ ਏ। ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਵਿਚ
ਦੁਖ ਪਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ—

ਕਿਉਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ, ਤੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ
ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਅਠਵੀਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਦਿਤੀ ਏ ?

“ਕੀ ਦਸਾਂ ਪਿਤਾ ਜੀ, ਜਦੋਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ
ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਏ ਉਦੋਂ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੜਾ
ਟਾਈਮ ਮਿਲਦਾ ਏ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ। ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—

ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮਾਤਾ
ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਾਂਗਾ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਾਂ
ਕਿਹਾ ਕਰੇ।

ਦੇਵੀ ਲਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ—

ਅਜੇ ਇਹ ਗਲਾਂ ਹੋ ਹੀ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ
ਹੇਮੀ ਆਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਮਾਤਾ ਜੀ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਆਕੇ ਚਾਹ ਦਾਨੀ ਵਿਚ
ਚਾਹ ਪੁਆ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇ।

ਅਛਾ ਮੈਂ ਆਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਉਠਦੀ
ਹੋਈ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—

ਚਾਹ ਦਾਨੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਫੜਾਂਦੀ ਹੋਈ
ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ। ਲਉ ਮਾਤਾ ਜੀ, ਚਾਹਦਾਨੀ
ਤੇ ਚਾਹ ਪਾ ਦਿਓ।

ਅਛਾ ਮੈਂ ਚਾਹ ਤਾਂ ਪਾ ਦੇਨੀ ਆਂ ਪਰ ਕਮ-
ਬਖ਼ਤੇ ! ਤੂੰ ਇਹ ਦਸ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ
ਕੋਲ ਮੇਰੀਆਂ ਕੀ ਸ਼ਕਾਇਤਾਂ ਲਗਾ ਰਹੀ ਸੈਂ।
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੀ ਸਗੋਂ ਸਿਰੇ
ਚੜਦੀ ਜਾਂਦੀ ਏ ! ਨਖੱਸਮੀ !”

ਮੈਂ ਤਾਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਬਾਬਤ
ਹੀ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸਾਂ। ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ
ਕਿਹਾ—

ਉਂਵ ਤਾਂ ਭੋਲੀ ਬਟਕੇ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਏ।
“ਅਖੇ ਕਛ ਵਿਚ ਛੁਰੀ ਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਰਾਮ ਰਾਮ”
ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੁ ਕਿ ਵਿਚ ਕੀ ਭਰਿਆ
ਹੋਇਆ ਏ। ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ
ਚਪੇੜ ਮਾਰਦੀ ਹੋਈ ਕਹਿਣ ਲਗੀ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਚਪੇੜ
ਮਾਰੀ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਗੋਰੀਆਂ ੨ ਗਲਾਂ ਤੇ ਪੰਜਾਂ
ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਗਏ।

ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਅਵਾਜ
ਦਿਤੀ।

“ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਚਾਹ ਜਲਦੀ ਲਿਆ।” ਸੁਸ਼ੀਲਾ
ਚਾਹ ਦਾਨੀ ਵਿਚ ਚਾਹ ਪਾ ਕੇ ਫੜਾਂਦੀ ਹੋਈ
ਕਹਿਣ ਲਗੀ। ਅਛਾ ਲਗਾਈਂ ਤੂੰ ਆਪਣੇ
ਪਿਤਾ ਜੀ ਕੋਲ ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼ਕਾਇਤਾਂ, ਜੇ ਤੇਰੇ
ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ ਕੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਂ ਪਾਏ ਤਾਂ ਆਖੀਂ
ਮੈਨੂੰ ਬੰਦਾ।”

ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਦੇ ਹਥ ਪੈਰ ਇਥੋਂ ਤਕ ਕੰਬ ਰਹੇ

ਸਨ ਕਿ ਦੋ ਵੇਰ ਚਾਹਦਾਨੀ ਡਿਗਦੀ ਡਿਗਦੀ
ਮੰਡਾਲੀ, ਉਸਦਾ ਚਿਹਰਾ ਕੁਛ ਉਦਮ ਜਿਹਾ
ਵੱਖਰੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ—

ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਕੀ ਗਲ ਦੇ ਇਤਨੀ ਵੇਰ ਕਿਉਂ ਲਾ
ਦਿਤੀ ਦੇ ਚਾਹ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ।

ਹੇਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਵੀਰ ਜੀ ਕਿਉਂ !
ਮੈਂ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਹ ਹੀ ਦਸਿਆ
ਸੀ ਕਿ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਜੀ ਪੜਾਈ ਦੇ ਬਾਰੇ
ਕੁਛ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ
ਨਾਲੇ ਬਿੜਕਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਤੇ ਨਾਲੇ ਇਕ ਚਪੇੜ
ਮਾਰੀ !

ਜਦੋਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਵਲ ਵੇਖਿਆ
ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਉਸੇਤਰਾਂ ਚਪੇੜ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ
ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ
ਵਿਚੋਂ ਬਦੇ ਬਦੀ ਅਥਰੂ ਵਹਿ ਝੁਰੇ। ਉਸਨੇ
ਗਲਾ ਭਰਕੇ ਕਿਹਾ—“ਹੇਮੀ ! ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ
ਕੋਈ ਗਾਲੀ ਵੀ ਕਦੀ ਸੀ।”

ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਮਬਖਤ, ਅਤੇ
ਨਖਸਮੀ।

ਔਛਾ ! ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਅਰਾਮ
ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਜਾਕੇ ਮੰਜੀ ਤੇ
ਲੇਟ ਗਿਆ ਤੇ ਇਤਨਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਲਈ
ਚੁਪ ਕਰਾਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਿਆ ! ਉਸਦੀਆਂ
ਅਖਾਂ ਸੁਜ ਗਈਆਂ। ਜਦੋਂ ਵੀਰ ਉਠਕੇ ਆਪਣੇ
ਅਰਾਮ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨਾਲ ਦੇ
ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ। ਹੇਮੀ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ
ਚਲੀ। ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਰੋ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਹੇਮੀ ਉਸਨੂੰ ਚੁਪ
ਕਰਾ ਰਹੀ ਸੀ ਨਾਲੇ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ “ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਰੋ
ਨਾਂ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਕੋਲ ਕਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸ਼ਕਾ-
ਇਤਾਂ ਲਾਵਾਂਗੀ।” ਜਦੋਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ
ਕਿ ਹੇਮੀ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਕੋਲ ਬੈਠੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸ਼ੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ
ਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ !

“ਹੇਮੀ ! ਯੈਧਰ ਆ, ਤੂੰ ਵੀ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨਾਲ
ਮਿਲਕੇ ਉਸ ਵਰਗੀ ਬਣ ਜਾਏਂਗੀ।”

ਜਦੋਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰਨ ਤੇ ਵੀ ਹੇਮੀ

ਨਾ ਗਈ ਤਾਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—

“ਹੇਮੀ ਜਾ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਸੇ ਹੋਣਗੇ।

ਚਲੀ ਜਾਵਾਂਗੀ। ਹੇਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—

ਇਨੇ ਨੂੰ ਸ਼ੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਆਕੇ ਹੇਮੀ ਦੀ
ਬਾਂਹ ਫੜ ਲਈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ—ਵੇਖਿਆ,
ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਨਾਂ ਇਸ ਚੰਦਰੀ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਵੀ
ਅਪਣੇ ਵਰਗੀ ਬਣਾ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤੂੰ ਬਣ ਗਈ
ਏ ਨਾ ਢੇਠ ਇਸ ਨਾਲ ਰਲਕੇ।

ਜਦ ਹੇਮੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ
ਚਲੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਵੀਰ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ
ਗਈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਰੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ—ਵੀਰ ! ਰੋ ਕਿਉਂ ਰਹੇ ਹੋ।

ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਜਾ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ
ਵਿਚ। ਮਾਂ ਕਹੇਗੀ ਕਿ ਇਹ ਭਰਾ ਨੂੰ ਸਿਖਾ
ਰਹੀ ਹੈ।

“ਕੀ ਵੀਰ ਅਸੀਂ ਇਸੇ ਦੇ ਵਸ ਪੈ ਗਏ ਹਾਂ।
ਦੋਵੇਂ ਭੇਟ ਭਰਾ ਮਿਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।”

“ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ” ਸ਼ੇਸ਼ੀ,
“ਅਸੀਂ ਭੇਟ ਭਰਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ।
ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਾਨੂੰ ਵਫ਼ੇੜੇ ਹੀ ਨਾ।”

ਵੇਰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਚਲੀ ਜਾ,
ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਜਾਂਦੀ। ਜਿਥੇ ਇਕ ਚਪੇੜ ਵਜੀ ਹੈ
ਉਥੇ ਇਕ ਹੋਰ ਵਜ ਜਾਊ। ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਅਖਾਂ
ਵਿਚ ਅਥਰੂ ਲਿਆਕੇ ਕਿਹਾ—

ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰਲਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੜਕਿਆ।
ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅਗੇ
ਇਕ ਡਾਕੀਆ ਖਲੋਤਾ ਸੀ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ
ਥੈਲੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਚਿਠੀ ਕਢੀ ਤੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ
ਨੂੰ ਫੜਾਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਹਾ—ਇਹ ਚਿਠੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਂ ਆਈ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜ
ਕੁਮਾਰ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ, ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ
ਸੀ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਂ ਚਿਠੀ ਸਿਰਫ ਉਹਦੇ
ਦੇਸਤ ਮਹੇਸ਼ ਦੀ ਹੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਹੋਰ ਉਸਦਾ ਉਥੇ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ—ਉਸਨੇ
ਚਿਠੀ ਖੋਲੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਾਕੇ

ਪੜਨ ਲਗ ਪਿਆ । ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਸੁਣ ਲਿਆ ਸੀ—
ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਹੇਸ਼ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ “ਮੈਂ ਤੇਰੇ
ਲਈ ਨੌਕਰੀ ਲਭ ਲਈ ਹੋ ਤੇਨੂੰ ਅਮੁਤਸਰ
ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਡਮਾਸਟਰ ਲਗਾ ਦਿਆਂਗਾ ਤੂੰ ਛੇਤੀ
ਆ ਅਜ ਤੋਂ ਦਸ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਹਾਜਰੀ ਦੇਣੀ
ਹੈ ।

ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਇਹ ਚਿਠੀ ਸੁਣੀ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ
“ਵੀਰ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਕੀ ਹਾਲਤ
ਹੋਵੇਗੀ ।”

“ਨਹੀਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ, ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਜਾ-
ਵਾਂਗਾ ।”

‘ਹਛਾ ਵੀਰ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਨਾਲ ਲਿਜਾਣਾ ।’

ਹੇਮੀ ਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਬੇਸ਼ਕ ਮਤਰੇਈਆਂ ਭੈਣਾਂ
ਸਨ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰ
ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਮਾਂ ਹੇਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਕੁਛ
ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਦਿੰਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮਾਂ ਤੋਂ ਅਖ
ਚੁਰਾਕੇ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਖੁਆ ਦੇਂਦੀ ।

“ਹੇਮੀ ਤੂੰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੇਖਣ ਦੀ ਬਹੁਤ
ਸ਼ੁਕੀਨ ਹਾਂ ਆ ਤੇਨੂੰ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਸੀਤਾ ਤੇ
ਲਛਮਣ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਕਦਕੇ ਵਿਖਾਵਾਂ ।” ਸ਼ੇਸ਼ੀ
ਨੇ ਤਸਵੀਰ ਕਦਕੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਹੇਮੀ
ਨੂੰ ਕਿਹਾ—

“ਹੇਮੀ ਆਕੇ ਉਹ ਤਸਵੀਰ ਵੇਖਣ ਲਗ
ਪਈ ।” ਮਾਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਹੇਮੀ ਨਾਲ ਬੋਲਦੀ ਸੁਣਕੇ
ਭੜੀ ਆਈ ।

“ਇਸ ਭਰਾਵਾਂ ਪਿਟੀ ਨੇ ਸਾਡਾ ਪਿਛਾ ਨਹੀਂ
ਛੱਡਣਾ, ਕਿਤੇ ਮੇਰੀ ਮਗਰੋਂ ਲਹਿੰਦੀ ਵੀ
ਨਹੀਂ । ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਇਸ ਚੁੜੇਲ ਨੇ ਸਾਡਾ
ਪਿਛਾ ਛੱਡਣਾ ਦੇ ।” ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਅਗ
ਭਰੂਖੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ।

“ਪਰ ਮਾਤਾ ਜੀ ! ‘ਭਰਾਵਾਂ ਪਿਟੀ’ ਕੀ ਗਲ
ਹੋਈ । ਮੈਨੂੰ ਬੇਸ਼ਕ ਤੁਸੀਂ ਮਾਰ ਸੁਣੇ ਪਰ ਮੈਂ
ਵੀਰ ਨੂੰ ਗਲ ਨਹੀਂ ਕਢਾ ਸਕਦੀ । ਹੇਮੀ ਲਈ
ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੋ ਨੇ ।”

“ਕਿਉਂ ? ਹੇਮੀ ਤੇਰੇ ਵਰਗੀ ਦੇ ।”

“ਦੇਗਾ ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗਲ ਨਾਂ
ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ ਜੀਂਦੀ ਨੂੰ ਗਲ ਘੁਟਕੇ ਬੇਸ਼ਕ ਮਾਰ
ਦਿਓ” ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ।

“ਤੂੰ ਸਹੋਂ ਅਹੋਂ ਬੋਲਦੀ ਦੇ ? ਮੈਂ ਜੀਂਦੀ
ਅਗ ਵਿਚ ਪਾਉਣਾ ਛੱਡਕੇ ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ ਅਗ
ਵਿਚ ਪਾਵਾਂਗੀ ਤੇਰੇ” ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਇਸ-
ਤਰਾਂ ਹੁਸੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਿਸਤਰਾਂ ਸਚ ਮੁਚ ਹੀ
ਟੋਟੇ ਕਰਨ ਲਗੀ ਦੇ ।

“ਆ ਹੇਮੀ ਤੇਰੇ ਰਿਬਣ ਕੁੰਦਾ” ਉਸੇ ਕਮਰੇ
ਵਿਚ ਵਡੇ ਸਾਰੇ ਮੰਜੇ ਤੇ, ਜਿਸਦੇ ਪਾਵੇ ਲੋਹੇ ਦੇ
ਸਨ ਉਤੇ ਬਹਿੰਦੀ ਹੋਈ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ ਬੋਲੀ ।

ਰਿਬਣ ਪੁਆਂਦੀ ਹੋਈ ਹੇਮੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ
“ਮਾਤਾ ਜੀ ! ਅਜ ਤਾਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਭੈਣ ਦੀਆਂ ਵੀ
ਦੋ ਰੁਤਾਂ ਕਰੋ ।”

“ਹੇਮੀ ਤੇਨੂੰ ਅਰਾਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਕਿਉਂ
ਤੜਫਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਦੇ । ਜਾ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਕੋਲ ਹੀ ਚਲੀ
ਜਾ । ਮੇਰੇ ਘਰ ਕਿਉਂ ਰਨਮ ਲਿਆ ਈ”
ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ ਨੇ ਫੇਰ ਤਪਦੀ ਹੋਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ।

“ਐਧਰ ਆ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਇਹਨਾਂ ਪਾਵਿਆਂ ਥਲੇ
ਹਥ ਧਰਕੇ ਬਹਿ ਜਾ ।”

ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਉਸੇਤਰਾਂ ਪਾਵਿਆਂ ਹੇਠਾਂ ਹਥ ਦੇਕੇ
ਬਹਿ ਗਈ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਬੈਠੀ ਸੀ । ਪਰ
ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਾਂਹ ਰਹੀ ਸੀ “ਨਿਰਦੋਸ਼ ਦੇਸ਼ੀ ।”

ਅਜ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਦਾ ਵੀਰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਹੀਂ
ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਉਸਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ । ਬੇਸ਼ਕ ਇਸ
ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਨਾਂ ਨਿਕਲਣਾ ਪੈਂਦਾ । ੧੨ ਵਜੇ
ਦੀ ਬੈਠੀ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ੨ ਵਜੇ ਉਠੀ । ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਨੇ
ਮੰਜੀ ਵੁਕੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਹਥ ਬਣਿਓਂ ਕਢੇ ।
ਵੀਚਾਰੀ ਦੇ ਹਥ ਹਿਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੇ । ਜਦੋਂ
ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਤੇ ਹੇਮੀ ਉਟਕੇ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ
ਉਸੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਟੋਟਕੇ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਦੇਨੀ ਰੋਈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ
ਚਕਰ ਆਣ ਲਗ ਪਏ । ਉਹ ਬੀਤੇ ਵੇਲੇ ਦੀ
ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ । ਕਦੀ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਉਸਨੂੰ
ਬੈਠਾਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਮਾਂ ਦੇ
ਪਿਆਰ ਤੇ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜੁਲਮ ਤੋਲੀਏ

ਤਾਂ ਵੀ ਪਿਆਰ ਦਾ ਪਾਸਾ ਭਾਰਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਕੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਵੀ ਦੇਸੇ ਹੀ ਲੈ ਲਈ ਹੈ।

ਅਜ ਉਸਦੇ ਹਥ ਕੋਟੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ ਫੜ ਸਕਦੇ।

ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਅੰਦਰ ਆਇਆ ਤੇ ਆਕੇ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗਾ “ਆਹ ਲੈ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਸੂਟ ਦਾ ਕਪੜਾ ਤੇ ਸੂਟ ਸਿਉਂ ਲੈ। ਕਲ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਆਪਾਂ ਚਲਣੀ ਹੈ, ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾ।”

“ਅਛਾ ਵੀਰ ਜੀ ਇਥੇ ਰਖ ਦਿਉ” ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਵਲ ਵੇਖੇ ਹੀ ਉਤਰ ਦੇ ਦਿਤਾ।

ਪਰ ਕੀ ਤੂੰ ਕਪੜਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ?

“ਲਿਆਉ ਵਿਖਾਉ ਕਪੜਾ” ਜਿਉਂ ਹੀ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੰਬਦਾ ਹਥ ਬਾਹਰ ਕਢਿਆ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਸਾਹ ਹੇਠਾਂ ਤੇ ਉਤਲਾ ਉਤੇ ਰਹਿ ਗਿਆ।

“ਇਹ ਕੀ ਹੋਇਆ ਏ ਤੇਰੇ ਹਥਾਂ ਨੂੰ” ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ।

ਕੁਛ ਨਹੀਂ।

“ਨਹੀਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਜਰੂਰ ਦਸ ਤੈਨੂੰ ਦਸਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਹਾਰਾ ਸਮਝਦੀ ਏ ਮੇਰੀ ਚਾਣੀ ਭੈਣ!”

ਸਿਰਫ “ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ” ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ।

ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਜਰੂਰ ਦਸ ਇਹ ਕੀ ਹੋਇਆ ਈ ਹਥਾਂ ਨੂੰ।

“ਵੀਰ ਜੀ! ਕਦੇ ਮੈਂ ਮੰਜੀ ਉਤੇ ਹੁੰਦੀ ਸਾਂ ਪਰ ਅਜ ਮੰਜੀ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਸੀ।”

“ਪਰ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਮਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਏ ਨਾਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ।”

ਆਹੋ।

ਹੋਰ ਕੋਣ ਹੈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਾਂ ਹੋਵੇ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਹਾਉਕਾ ਭਰਕੇ ਕਿਹਾ, “ਪਰ ਧੰਨ ਹੈ ਇਹ ਦੇਵੀ!” ਇਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਜੀ ਆ ਗਏ। ਸ਼ਾਮ ਦੇ

ਚਾਰ ਵਜੇ ਸਨ। ਮੇਜ਼ ਤੇ ਚਾਹ ਵੀ ਆ ਗਈ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੇ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਦੇਵਾਂ ਚਾਹ ਪੀ ਰਹੇ ਹਨ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਵੀ ਆ ਗਈ। ਪਰ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਪਿਆਲੀ ਵੀ ਹਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫੜ ਸਕਦੀ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਤੁਸਾਂ ਜਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਕਦੇ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ?”

“ਜੀ ਕਲ ਦਾ।”

“ਚੰਗਾ ਕਲ ਚਲੇ ਜਾਣਾ।”

“ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਤੂੰ ਵੀ ਜਾਣਾ ਹੈ?”

ਹਾਂ ਜੀ।

ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਜਦੋਂ ਆਈ ਉਸਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਦੇਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਹੋਇਆ। ਇਸੇ ਦੁਖ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਮਾਂ ਪਿਉ ਨੇ ਦਵਾਈ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਆਪ ਉਠਕੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਂਦੀ ਪਰ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਤੂੰ ਲੋਟ ਜਾ, ਤੇਰੀ ਹਾਲਤ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਾਬ ਹੈ। ਇਕ ਵੇਰਾਂ ਮਾਂ ਕਿਸੇ ਸਹੇਲੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅੰਦਰ ਦੇ ਗਈ, ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਲਾ ਲਾ ਗਈ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਵੀਰ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਸ਼ੇਸ਼ੀ, ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਕਰਦਾ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਦੇਣ ਲਗਾ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਂ ਸੁਣਕੇ ਘਬਰਾ ਗਿਆ। ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਦ ਮੇਰੇ ਰੋਂਦੀ ਦੇ ਹਟਕੋਰੇ ਵੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਣੇ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮਾਂ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਤਾਲਾ ਲਾ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਘਰੋਂ ਚਾਬੀਆਂ ਦਾ ਗੁਛਾ ਲਿਆਂਦਾ ਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਢਕੇ ਘੁਟਕੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। ਜਦ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਵੀ ਸੋਚ ਲੜੀ ਟੁਟੀ ਤਾਂ ਸਚਮੁਚ ਹੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਦੇ ਹਟਕੋਰੇ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਉਹ ਸ਼ੇਸ਼ੀ, ਸ਼ੇਸ਼ੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਬਾਗੜ ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ

ਚੈਤ ਮਹੀਨੇ ਗੋਰਲ ਪੂਜੇ, ਗੀਤ ਲੁਗਾਈਆਂ ਗਾ।
 ਫੋਗ ਵੂਟ ਫੋਗਲੀਉ ਲਾਗੇ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਬੈਸਾਖ ਮਹੀਨੇ ਤੀਜ ਖੰਚੜੇ, ਘਿਰਤ ਧਪਾਉ ਖਾਹ।
 ਪੀਪਲ ਪੂਜਤ ਫਿਰੇ ਗੋਰੜੀ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਜੇਠ ਮਹੀਨੇ ਖੇਤ ਸੁਧਾਰੇ, ਠੰਢੇ ਠੰਢੇ ਬਾਹ।
 ਦੇਜੜੀਆਂ ਗਾ ਏਖਾ ਜੀਮਾਂ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਸਾਤ ਮਹੀਨੇ ਮੋਹਲੇ ਬਰਸਿਉ, ਹਲੀਆਂ ਬੋਤਣ ਬਾਹ।
 ਗੀਤ ਗਾਵਤੀ ਚਲੇ ਛਿਕਾਰੀ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਸਾਵਣ ਮਹੀਨੇ ਤੀਜ ਸੁੰਗੀ, ਨੀਨਾਟਾ ਕੀ ਨਾਹ।
 ਕਾਚਰੀਆਂ ਰੀ ਬੇਲਾਂ ਟਾਲਾਂ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਭਾਏ ਮਹੀਨੇ ਘਾਸ ਕਾਟਤਾਂ, ਪੜ੍ਹਿਉ ਸਮੇਂ ਕੇ ਠਾਹ।
 ਕਾਚਰ ਸੀਟਾਂ ਪਾਵਨ ਲਾਗਿਆ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਆਸੁ ਜਾਂ ਮੈਂ ਟਾਪੀ ਬਾਧੀ, ਉਚੇ ਧੌਰੇ ਜਾਹ।
 ਬੁਜੀ ਸੀਟਾ ਖੂਬ ਕਾਕੜੀ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਕਾਤੀ ਮਹੀਨੇ ਖੂਬ ਮਤੀਰਾ, ਮੀਟਾ ਸੀਟਾ ਛਾਹ।
 ਨੂਈ ਬਾਜਰੀ ਜੀਮਣ ਲਾਗਿਆ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਮਿੰਗਸਰੀਏ ਮੈਂ ਖਲੀਆ ਕਾਢਿਆ, ਲੋਹਿਟਾ ਮਾਂਗਿਉ ਸਾਹ।
 ਬੋਹਰਾ ਧੁਰੀਆ ਰਾਜੀ ਹੋਗਿਆ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਪੋਹ ਮਹੀਨੇ ਪਾਲੇ ਪੜ੍ਹੀਉ, ਸ਼ੀ ਸ਼ੀ ਕਰਤਾ ਬਾਹ।
 ਪੂਈਆਂ ਉਪਰ ਹੋਕਾ ਬਾਜੇ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਮਾਵਠ ਲਾਗੀ, ਪੰਵਰ ਪੜ੍ਹੀ ਹੈ ਆਹ।
 ਪੋਨਸਿਉ ਸਰਦੀ ਲਾਗਣ ਲਾਗੀ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਫਾਗਣ ਮਹੀਨੇ ਚੰਗੜਾ ਵਾਜੇ, ਘੀਂਦੜੀਆਂ ਰੀ ਗਾਹ।
 ਵੰਵਰ ਭਾਬੀ ਫਾਗਣ ਖੋਲੇ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।
 ਅਰਜ ਕਰੁ ਕਰਤਾਰ ਬਿਸ਼ੰਭਰ, ਹਾਤ ਜੋੜ-ਸਿਰ ਨਾਹ।
 ਸਭਕੇ ਮੂੰਹ ਸਿਉਂ ਇਉਂ ਕਹਿਲਾਏ, ਵਾਹ ਰੇ ਬਾਗੜ ਵਾਹ।

ਬਾਰਾਂ ਮਾਂਹ ਵਿਚ ਆਏ ਬਾਹੜੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ

ਗੋਰਲ	ਫੋਗ	ਖੀਚੜੋ	ਧਪਾਤੋਂ	ਗੋਰੜੀ	ਖੋਜੜੀਆਂ	ਖੋਖਾ
(ਦੰਨਗੋਰਾਂ ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ)	ਬੂਟੀ	ਖਿਚੜੀ	ਬਹੁਤਾ	ਅੰਰਤ	ਜੰਡ	ਜੰਡ ਦੀਆਂ ਫਲੀਆਂ
ਰਾ	ਜੀਮਾਂ	ਸਾੜ	ਮੇਹਲੋ	ਛਿਕਾਰੀ	ਨੀਨਾਟਾਂ	
ਦਾ	ਖਾਣਾਂ	ਹਾੜ	ਮੀਂਹ	ਟੋਲੀਕੁੜੀਆਂ ਦੀ	ਨਦੀਣ	
ਕਾਚਰੀਆਂ	ਟਾਲਾਂ	ਠਾਹ	ਕਾਚਰ	ਸੀਟਾ	ਟਾਪੀ	
ਚਿਭੜ	ਉਲਟੋਣ	ਪਤਾ	ਚਿਭੜ	ਸਿਟਾ ਬਾਜ਼ਰੇ ਦਾ	ਟਪਰੀ	
ਧੋਰੇ	ਬੁਜੀ	ਕਾਕੜੀ	ਨੂਈ	ਮਿੰਗਸਰੀਏ		
ਵਿ ਬੇ	ਗੁਆਰ ਦੀ ਭਾਜੀ	ਖਖੜੀ	ਨਵੀਂ	ਮਘਰ		
ਖਲੀਆ	ਲਹਿਣਾਂ	ਬੇਹਰਾ	ਧੁਰੀਆ	ਹੋਕਾ		
ਖਲਵਾੜਾਂ	ਕਰਜਾ	ਸੇਠ	ਕਰਜਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ	ਹੁਕਾ		
ਮਾਵਠ	ਧੰਵਰ	ਪੋਨਸਿਓ	ਚੰਗੜਾ	ਘੀਦੜੀਆਂ		
ਕਣੀਆਂ	ਕਕਰ	ਪੋਣ	ਡਫ	ਗਿਧਾ ਪੋਣ ਵਾਲੀਆਂ		

੨੪ ਚੰਦਰ ੨੦੧੩ ਸੁਹਾਵਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਤੇ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ
(ਸ੍ਰ: ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਰਾਮ ਪੁਰ)

ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਅੰਦਰ

(ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ)

ਤਕ ਤਕਕੇ ਅਖੀਆਂ ਆਈਆਂ ਨੇ, ਚੀਨੀ ਵਾਲਿਆ ਵੇ ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਅੰਦਰ।
ਬੁਟਾ ਲਾਏਕੇ ਜਿਨੂੰ ਤੂੰ ਪਾਲਿਆ ਸੀ, ਫੇਰਾ ਪਾ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਬਾਗ ਅੰਦਰ।
ਕੋਹੜੀ ਗਲ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਰੁਸ ਬੈਠੇ, ਮੌਰੇ ਆਈ ਦੇ ਕੀ ਤੇਰੇ ਖਿਆਲ ਅੰਦਰ।
ਕੂਕੇ ਕੂਕਦੇ ਤੇ ਨੂਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਨੇ, ਤੂੰ ਬੈਠਾ ਦੇ ਕੋਹੜੀ ਵਿਚਾਰ ਅੰਦਰ।
ਤੂੰ ਗਿਆ ਸੈਂ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਬੈਠ ਗਏ, ਓਹੋ ਭੁਲ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇਕਰਾਰ ਤੇਰਾ।
ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਆ ਛੇਤੀ ਫੇਰਾ ਪਾ ਛੇਤੀ, ਦਾਸ ਮੰਗਦਾ ਖੜਾ ਦੀਦਾਰ ਤੇਰਾ।
ਮੰਗਤ ਖੜੀ ਉਡੀਕਦੀ ਤਕਦੀਏ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਹ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਹ ਤੇਰਾ।
ਛੋਟੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਚ ਦਰਬਾਰ ਲਗੇ, ਰੱਜ ਰੱਜਕੇ ਹੋਏ ਦੀਦਾਰ ਤੇਰਾ।
ਤਾਰੇ ਗਿਨਦਿਆਂ ਰਾਤ ਵਿਹਾਂਵਦੀਏ, ਤੇਰੇ ਹਿਜਰ ਅੰਦਰ ਦੁਖ ਬਲਿਆ ਮੈਂ।
ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਛੋਟੇ ਅੰਗ ਸਾਕ ਛੋਟੇ, ਤੇਰੇ ਦਰ ਦਾ ਹੀ ਬੂਹਾ ਮਲਿਆ ਮੈਂ।
ਜਦੋਂ ਯਾਦ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਆਵਦੀਏ, ਚਿਤ ਰੋਣ ਤੋਂ ਮਧਾਂ ਹੀ ਠੱਲਿਆ ਮੈਂ।
ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇਹੁ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇਹੁ ਦਰਸਨ, ਮਰ ਚਲਿਆ ਮੈਂ ਮਰ ਚਲਿਆ ਮੈਂ।

ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਮਹਾਨ ਜਿਤ

ਸਮੁੱਚੇ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਜਿੰਨੀ ਦਲੇਰੀ ਕਰਨਾਲ ਨਾਸਰ ਨੇ ਦਿਖਲਾਈ ਹੈ ਏਨੀ ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਾਈ। ਢਾਈ ਕਰੋੜ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿੰਨੀ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਅਖ ਦੇ ਫੋਰ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਭਿਜਕ ਅਰਬਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਵੇਸ਼ੀ ਸਰਮਾਏ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਏਡਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਬੂਤ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਮਿਸਾਲ ਅਜ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ।

ਮੁੱਢ ਦੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਬੜੀ ਟੱਕਰ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਮਿਸਰ ਅਡੋਲ ਰਿਹਾ ਤੇ ਅਜ ਜਿਤ ਉਸੇ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਟੈਕਸ ਨਾਂ ਦੇਣ ਜਾਂ ਬੰਨ੍ਹਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਜੇੜਾ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਅੜਿਆ ਸੀ ਉਹ ਅੜਿਆ ਵੀ ਹੁਣ ਭੱਜ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੇ ਹੁਣ ਪੂਰਾ ਟੈਕਸ ਅਦਾ ਕਰਕੇ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਜਹਾਜ਼ ਮੁੱਢ ਵਿਚੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਜੇ ਸਾਜ਼ਸ਼ਾਂ ਦਾ ਜਾਲ ਟੁਟਾ ਨਹੀਂ। ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਕਈ ਗੋਦਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਤਜਵੀਜ਼ ਮਿਸਰ ਦੀ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਕਰਨ ਦੀ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ ਫਿਰ ਮਿਸਰ ਦੇ ਗਲ ਪੈਣ ਦੀ ਹੈ। ਲੜਾਈ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵਿਉਂਤ ਤੇ ਤਾਂ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਮਿਸਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਹਾਰਨਾਂ ਹੋਰ ਗਲ ਹੈ। ਪਰ ਬਿਨਾਂ ਹਾਰੇ ਹੀ ਹਥ ਬੰਨਕੇ ਪਿਛੇ ਪਰਤਣਾ ਇਕ ਨਿਰਾਲਾ ਹੀ ਹੁਨਰ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅਜ ਤਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਤੇ ਫਰਾਂਸ ਨੇ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਮਿਸਰ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਰਥਕ ਸੰਕਟ ਖੜਾ ਕਰਨੇ ਸ਼ਾਇਦ ਏਹ ਨਾਂ ਟਲਨ। ਪਰ ਏਸ ਨਾਲ ਵੀ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਏਨਾਂ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ

ਪਹੁੰਚਣ ਲਗਾ। ਚੀਨ ਦੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਲੋਂ ਆਰਥਕ ਨਾਕਾ ਬੰਦੀ ਕੀਤੀਆਂ ਕਈ ਸਾਲ ਲੰਘ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸਦਾ ਏਸ ਨਾਲ ਖਾਸ ਕੁਝ ਵਿਗੜਿਆ ਨਹੀਂ। ਸਗੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਦਿਲੀ ਦੋਸਤ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਹੀ ਉਸ ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਰਥਕ ਨਾਕਾ ਬੰਦੀ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚੇ। ਪਰ ਏਸ ਨਾਲ ਏਸ਼ੀਆ ਤੇ ਅਫਰੀਕਾ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਬਹੁਤ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਅਜ ਛੋਟੇ ਤੇ ਛੋਟੇ ਮੁਲਕ ਵੀ ਏਸੇ ਸਹਾਰੇ ਨਾਲ ਅਛਾਦੀ ਦੀ ਰਾਹ ਤੇ ਆਣ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪਾਰਟੀਆਂ ਸੁੱਝ ਵਿਚੋਂ ਜਹਾਜ਼ ਲੰਘੇਣ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਪਰਤੀਤ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਤੇ ਸਾਧਨ ਅਪਨੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਜਹਾਜ਼ ਸੁੱਝ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘੇਣ ਦੀ ਗਲ ਹੀ ਮੁਕ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਸਾਧਨ ਹਨ ਐਟਮ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਜਹਾਜ਼ ਚਲਾਕੇ ਕਿਰਾਯੇ ਨੂੰ ਰਿਐਤੀ ਬਣਾਣਾ। ਪਰ ਏਸ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਅੰਦਰ ਮਿਸਰ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਅਸਲ ਨੀਯਤ ਮਿਸਰ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਐਟਮੀ ਯੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਹਾਜ਼ ਚਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣਗੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਮਿਸਰ ਵੀ ਏਸ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਲਵੇਗਾ।

ਮਲਾਇਆ

ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਮਲਾਇਆ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਮੁਲਕ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਏਸ ਮੁਲਕ ਦੀ ਜਮੀਨ ਤੇ ਆਬੋ ਹਵਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਤੇ ਤਾਕਤ ਵਰ ਹੈ ਉਥੇ ਏਸ ਦੀ ਵਸੋਂ ਵੀ ਬੜੀ ਦਲੇਰ ਤੇ ਤਿਆਰ ਬਰਤਿਆਰ ਹੈ ਅਤੇ ਏਸ ਮੁਲਕ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ

ਪਕੜ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ ! ਕਿਉਂਕਿ ਏਸ਼ੀਆ ਤੇ ਯੋਰਪ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਜਹਾਜ਼ੀ ਅਡਾ ਏਸਦੇ ਰਮਣੀਕ ਸ਼ਹਿਰ ਸਿੰਘਾ ਪੁਰ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਥੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਬਾਂ ਰੁਪੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਰਬੜ ਦੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਬਗੀਚਿਆਂ ਤੇ ਵੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਹੀ ਕਾਬਜ਼ ਹਨ। ਤੇ ਸਿੰਘਾ ਪੁਰ ਮੈਂਟਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਫੌਜੀ ਜੋਰ ਵੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਏਥੇ ਘਟ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਸ਼ਾਬ ਸ਼ ਮਲਾਈਆਂ ਦੇ ਜਿੰਨਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜਾਨ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾ ਦਿਤੀ। ਤੇ ਨਕ-ਦਮ ਕਰ ਦਿਤਾ ਏਹਨਾਂ ਦਾ। ਵਡੇ ਭੁਇੰ ਮਾਲਕ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਮਾਰ ਦਿਤੇ। ਦਿਨ ਦੀਵੀਂ ਵਡੇ ਵਡੇ ਉਪਦਵ ਢਾਹੇ। ਨਾਂ ਆਪ ਸਾਹ ਲਿਆ ਤੇ ਨਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲੈਣ ਦਿਤਾ। ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਵਸ ਗੁਣਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੁਖ ਦੀ ਨਹੀਂ ਖਾਣ ਦਿਤੀ। ਅਜ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਸਿੰਘਾ ਪੁਰ ਦੀ ਵਾਦੀ ਨੂੰ ਨੀਮ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਹੋ ਰਏ ਹਨ। ਪਰ "ਰੰਘੜਉ ਕਾ ਰੰਘੜਉ ਤੇ ਪੀਸਨੇ ਕਾ ਪੀਸਨਾਂ" ਅਏਤ ਵਾਂਗ ਅਜੇ ਵਿੰਗਟੇਢ ਭੰਨ ਹੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਮਲਾਈਆਂ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਵਜ਼ਾਰਤ ਬਣਾ ਲਵੋ ਪਰ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਪਿਛੋਂ ਅਜ਼ਾ ਦਿਤੀ ਕਿ ਜਿੰਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂਬਰਨਾਂ ਬਣਾਓ। ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿਚ ਏਹ ਸ਼ਰਤ ਜ਼ਰੂਰ ਕੈਮ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਏਹਨਾਂ ਭਲੇ ਮਾਟਸਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪੁਛਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਏਹਨਾਂ ਦੇ ਨਕ ਦਮ ਕਰਨ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਹੀ ਤਾਂ ਸਿੰਘਾ ਪੁਰ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਏਹੋ ਹੀ ਅਜੇਹਾ ਕੰਮ ਨਾਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੁਹਾਡੀ ਰਾਦੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਹਲੇਟਾ ਸੀ। ਮਲਾਈ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਦੀ ਏਸ ਮੰਗ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਮੈਦ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਇਹਨਾਂ ਹੋਰ ਏਨਾਂ ਕੁਝ ਮਨਵਾ ਲਿਆ ਹੈ ਓਵੇਂ ਏਹ ਗਲ ਵੀ ਅਜ਼ਨ ਨਹੀਂ

ਲਗੀ। ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮਿਸਰ ਵਾਂਗ ਏਥੋਂ ਸਮੇਤ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਡੋਰਾ ਛਡਣਾਂ ਪਵੇਗਾ। ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਕਾਰਜ ਸਾਢੇ ਤੀਨ ਹਥ ਘਣੀਤ ਪੈਣੇ ਚਾਰ।

ਵਾਂਗ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਹੱਥ ਵਲੈਤ ਹੀ ਵਲੈਤ ਏਨਾਂ ਕੋਲ ਰਹਿ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਅਫਰੀਕਾ ਤੇ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚੋਂ ਏਨਾਂ ਨੂੰ ਉਖੜਨਾਂ ਹੀ ਪੈਣਾਂ ਹੈ। ਅਫਰੀਕਾ ਏਨਾਂ ਦਾਸਤ ਤੇ ਮਜਬੂਤ ਗੜ ਸੀ ਜਿਥਾਂ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜੇਹੀ ਘਾਣਾਂ ਰਿਆਸਤ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਈ ਹੈ। ਤੇ ਉਮੈਦ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦਸ ਸਾਲ ਤਕ ਏਸ਼ੀਆ ਤੇ ਅਫਰੀਕਾ ਏਸ ਵਬਾ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਕਸ਼ਮੀਰ—

ਅਮੀਕਾ ਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਇਕ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਤਰਾਂ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਓਸ ਵੇਲੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਵਿੰਗਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਰਤ ਹੁਣ ਅਖਾਂ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਰਤ ਹੁਣ ਏਸ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਤੋਕ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਅਜ ਆਪਣੀ ਬਣਾਈ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਨੀਤੀ ਤੇ ਵਿਭ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਸਾਮਰਾਜੀਆ ਨੇ ਅੰਕਸ਼ ਦੀ ਤਰਾਂ ਭਾਰਤ ਉਤੇ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਅੰਕਸ਼ ਆਪ ਹੀ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਘੁਲ ਕੇ ਮੁਕ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਤੇ ਅਮੀਕਾ ਨੇ ਅਜ ਤਕ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਸੁਵਾਲ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਉਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਤੇ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਭਾਰਤ ਨੇ ਮਿਸਰ ਬਾਬਤ ਸਚਿਆਈ ਦਾ ਰਾਹ ਅਪਣਾਇਆ ਏਨਾਂ ਝਟ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਸੁਆਲ ਅਗੇ ਲਿਆ ਡਾਹਿਆ। ਪਰ ਭਾਰਤ ਨੇ ਏਸ ਵਕਤ ਜਿਹੜੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਵਿਖਾਈ ਹੈ ਏਸ ਤੋਂ ਯਕੀਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਮਰਾਜੀਆਂ ਦਾ ਏਹ ਹਥਿਆਰ

ਹੁਣ ਅਕਰਮਣ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਬਾਰਿੰਗ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਦਰਮਿਆਨੀ ਜੇਹੀ ਪਾਲਸੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਆਪ ਬਚੇਣ ਤੋਂ ਸਿਵਾਇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਨਾ। ਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਹੈ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਬਾਬਤ ਜੇ ਹੋਰ ਫੇਰੀਆਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੀਯਤਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀਆਂ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹੋ ਓਹ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰੱਸ਼ਨ ਹੋ ਰਈਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਲਈ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਹੁਣ ਓਹਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸੇਗੀ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਛੋਟਾ ਜੇਹਾ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਮਿਸਰ ਦੀ ਤਰਾਂ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਬੁਲੇਦਾ। ਪਰ ਭਾਰਤ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰਾਂ ਅਜੇਹੀ ਅਵਸਥਾ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦਿਆਂਗੇ। ਤੇ ਖੁਦਾ ਨਾ ਕਰੇ ਅਜੇਹਾ ਮੌਕਾ ਵਣ ਵੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਂਝੀ ਫੌਜ ਦਾ ਓਸੇ ਤਰਾਂ ਡਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਾਂਗੇ। ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫੌਜ ਦਾ। ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦਾ ਏਹ ਫੈਸਲਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਜੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹੋਈ ਫਿਰ ਦੋ ਗਲਾਂ ਹੀ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਜਾਂ ਤੇ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਣੀ ਪਵੇਗੀ ਤੇ ਜਾਂ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਛਿੜ ਜਾਵੇਗੀ।

ਪਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਬਾਬਤ ਅਜ ਅਸੀਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਅਪਣੀ ਕੀਤੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਬਹੁਤੀ ਭੁਗਤ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਸ੍ਰੀ ਬਵਾਹਰ ਟਾਲ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੀ ਬਬਾਨੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਹਿਸਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਗੇ ਹੋਰ ਮੰਗਣ ਦਾ ਹੋਂਸਲਾ ਪਿਆ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਤਰਾਂ ਪੂਰੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਡਟਕੇ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਹਰਗਲ ਵਿਚ ਕਸ਼ਮੀਰਦਾ ਸੁਆਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਤਰਾਂ ਲਿਆ ਅੜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਅਜ ਬਾਰਿੰਗ ਮਿਸ਼ਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਨੇੜੇ ਦਾ ਕੋਈ ਮਿਸ਼ਨ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ

ਏਸੇ ਹੀ ਜੰਗ ਬੰਦੀ ਲਾਈਨ ਤੇ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾ ਦਿੰਦਾ। ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਛੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਜਿਵੇਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮਸਲੇ ਵਿਚ ਚੁਪਕਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਗਿਲਗਿਤ ਜਵਾਮਤ ਲਾਲ ਜੀ ਅਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਚੁਕੇ ਹਨ ਤਾਂ ਯਕੀਨਨ ਬੌਝਾ ਬਹੁਤ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਚਾਹੀ ਤਾਂ ਹੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਜੰਗ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ ਭਾਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ।

ਲਾਂਗ ਬੀਚ ਝੂਥ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆਂ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਕੁ ਲਖ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਲਾਂਗ ਬੀਚ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਝੂਥਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਝੂਥਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾਂ ਲਗਾ। ਪਰ ਕਈ ਸਾਲ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਪਿਛੇ ਜਾਪਿਆ ਕਿ ਏਹ, ਸ਼ਹਿਰ ਹੇਠਾਂ ਪਟਰੇਲ ਨਿਕਲਨ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਏਹ ਸ਼ਹਿਰ ਸਮੁੰਦਰ ਕਿਨਾਰੇ ਅਬਾਦ ਹੈ। ਜਿਸਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਮਾਤਾ ਵਿਚ ਪਟਰੇਲ ਕਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸੇ ਜਿਉਂ ਪਟਰੇਲ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸ਼ਹਿਰ ਟਿਕ ਵੁਟ ਸਾਲ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਗਤਕਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਡਰ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾਂ ਗਰਕ ਜਾਵੇ। ਏਸ ਨੂੰ ਬਚੇਣ ਦੇ ਬੜੇ ਸਾਧਨ ਸੋਚੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਸੇ ਦੀ ਦੀਵਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉਚਿਆਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਪੁਲ ਤੇ ਸੜਕਾਂ ਵੀ ਟੁਟੀਆਂ ਤੇ ਪਾਈਪ ਛੱਟ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਅਜੇ ਵੀ ਏਹ ਸਿਲਸਲਾ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਪਰ ਹੁਣ ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਰਨ ਲਭ ਗਿਆ ਹੈ ਏਸ ਲਈ ਇਲਾਜ ਵੀ ਲਭ ਪਵੇਗਾ।

ਏਸ ਸ਼ਹਿਰ ਹੇਠਾਂ ਤੇਲ ਬਹੁਤ ਢਿਆਦਾ ਹੈ

ਜੋ ੨੦ ਹਜ਼ਾਰ ਫੁੱਟ ਘਮੀਨ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਹੈ।
 ਏਤਨੀ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿਚ ਏਸ ਦਾ ਇੰਤਜਾਮ ਕਰਨਾ
 ਵੀ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ। ਇੰਤਜਾਮ ਇਕੋ ਹੈ ਕਿ
 ਜਿੰਨਾਂ ਤੇਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਏਨੀ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ
 ਚੀਜ਼ ਤੇਲ ਦੀ ਥਾਂ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠਾਂ
 ਪੁਚਾਈ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਚੀਜ਼ ਪਾਣੀ ਸੋਚਿਆ
 ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਉਸ ਤਹਿ-ਤੀਕ
 ਪੁਚਾਣ ਤੇ ਵੀ ਕਰੋੜਾਂ ਡਾਲਰ ਖਰਚ ਹੋਣਗੇ।
 ਕਿਉਂਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਵੇਂ ਨਲਕੇ
 ਲਾਕੇ ਘਮੀਨ ਵਿਚ ਹੇਠਾਂ ਸਿਟਿਆ ਜਾਵੇਗਾ
 ਜਿਸਦੀ ਰੋੜ ਦੀ ਮਾਤਾ ੪੦ ਲੱਖ ਮਣ ਪਾਣੀ
 ਹੋਵੇਗੀ। ਤੇ ਏਹ ਪਾਣੀ ਲਗਾਤਾਰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ
 ਘਮੀਨ ਵਿਚ ਸਿਟਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਜੇਹਾ
 ਵਾਕਿਆ ਤੇਲ ਦੀਆਂ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ
 ਵਾਪਰਿਆ। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਏਥੇ ਜਿਹੜੇ ਤੇਲ ਦੇ
 ਚਸ਼ਮੇ ਨਿਕਲੇ ਹਨ ਕੋਈ ਪਥਰੀਲੀ ਚਟਾਨ
 ਅਜੇਹੀ ਨਹੀਂ ਜੋ ਛਤ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇਵੇ। ਤੇੜ
 ਰੇਤ ਹੀ ਰੇਤ ਹੈ ਜੋ ਤੇਲ ਨਿਕਲਨ ਕਰਕੇ ਹੇਠਾਂ
 ਬੈਠਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ
 ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਨੀਚੇ ਧਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸਰਾਈਲ—

ਇਤਹਾਦੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਵੀ
 ਸ਼ਰਾਰਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਕੁਝ
 ਸਾਲ ਹੋਏ ਕਿ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਯੋਰਪ ਨੇ ਦੇਸ਼
 ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ
 ਨਾਲ ਅਰਬ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ
 ਅਬਾਦ ਕਰਕੇ ਇਕ ਇਸਰਾਈਲਨਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ
 ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਯਹੂਦੀ ਤਾਂ ਏਥੇ
 ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਅਬਾਦ ਸਨ। ਪਰ ਉਦੋਂ ਉਹ ਅਰਬਾਂ
 ਵਿਚ ਹੀ ਰਲੇ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਪਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ
 ਤਰਾਂ ਅਰਬਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਏਸ ਨਵੀਂ ਸ਼ਰਾਰਤ ਨੇ
 ਇਕ ਔਕਸ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਅਰਬ
 ਮੁਲਕਾਂ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਰੋਲਾ ਪੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ
 ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਨਵੇਂ ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ

ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਤੇ ਕਈ ਅਰਬ ਮੁਲਕਾਂ ਨੇ ਏਸ
 ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਅਜੇ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਅਰਬ
 ਤੇ ਯਹੂਦੀ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਏਥੇ ਲੜਦੇ ਆ ਰਹੇ
 ਹਨ। ਏਹ ਜੰਗ ਕਦੇ ਤੇੜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ
 ਮਧਮ। ਯਹੂਦੀ ਵੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਤਰਾਂ ਭੁਏ
 ਹੋਏ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕੋਈ ਸ਼ਰਾਰਤ ਛੇੜੀ ਹੀ ਰਖਦੇ
 ਹਨ। ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਉਤਲੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ
 ਇਸ਼ਾਰਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਫੇਰ ਤਾਂ ਏਹਨਾਂ ਟਲਨਾਂ
 ਹੀ ਕੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਾਰਸੀਆਂ, ਮਾਰਵਾੜੀ ਤੇ ਗੁਜ-
 ਰਾਤੀ ਸੇਠਾਂ ਵਾਂਗ ਏਹ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਬੜੇ ਵਧੇ
 ਹੋਏ ਤੇ ਧਨੀ ਆਦਮੀ ਹਨ। ਏਹ ਨਸਲ ਕਈ
 ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਅਮੀਰ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ
 ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰੂਪੇ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਾਟ ਨਹੀਂ।
 ਗਿਣਤੀ ਥੋੜੀ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਕਈ ਅਰਬ ਦੇਸ਼ਾਂ
 ਨਾਲੋਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਵਿਚ ਤਕੜੇ ਹਨ। ਹਥਿਆਰ
 ਏਹ ਬਰਤਾਨੀਆ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਖੀਦਦੇ
 ਹਨ। ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਜਦੋਂ ਮਿਸਰ ਨੇ ਨਹਿਰ ਬੰਦ
 ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਇਸਰਾਈਲ ਨੂੰ ਚਕਕੇ
 ਮਿਸਰ ਨਾਲ ਲੜਾ ਦਿਤਾ। ਤੇ ਮਧਿਹਸਤ ਦੇ
 ਤੌਰ ਤੇ ਆਪ ਚਲੇ ਗਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸੋਚ ਦੀ
 ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਆਏ ਹਾਂ। ਪਰ ਉਥੇ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ
 ਕੰਨ ਝਾੜਕੇ ਏਹ ਨਿਕਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ।
 ਹੁਣ ਫੇਰ ਯਹੂਦੀ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢੀ ਮੁਲਕਾਂ
 ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੇ ਛੇੜ ਛਾੜ ਸ਼ਾਕਾਇਦਾ
 ਚਾਲੂ ਰਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੇ ਇਕੋ ਵਕਤ ਕਈ
 ਮੁਲਕਾਂ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲਾ ਰਖੀ ਹੈ। ਜਾਰਡਨ
 ਸੀਰੀਆ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੇ ਹੁਣ ਝੜਪਾਂ ਹੋ
 ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਅਜੇਹਾ ਗੁਆਂਢ ਬਹੁਤੀ
 ਦੇਰ ਨਿਭੇਗਾ ਨਹੀਂ। ਇਸਰਾਈਲ ਨੂੰ ਜਦੋਂ
 ਕਦੇ ਅਰਬਾਂ ਨਾਲ ਬਣੇਣੀ ਹੀ ਪਵੇਗੀ। ਪਰ
 ਜੇ ਏਹ ਕੰਮ ਇਵੇਂ ਹੀ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਇਕ
 ਇਕ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਆਖਰ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਨੇ
 ਮਰਬੂਤ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੂੰ
 ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਤੇ ਨਤੀਜਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ

ਕੈਸਾ ਨਿਕਲੇ।

ਸਾਡਾ ਗੁਆਂਢੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ

ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਜ ਅੰਦਰੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਖੋਖਲਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਕੋਈ ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਸਕੀਮ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਤੇ ਉਥੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਅਮਨ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਾਹਰੋਂ ਆਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਛਕ ਛਡਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਮਾਨੇ ਜੰਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਧਮਕਾ ਲਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਨਾਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਪੂਰੀ ਖੁਰਾਕ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਂ ਕੋਈ ਕਾਰੋਬਾਰ ਤੇ ਕਲ ਕਾਰਖਾਨੇ। ਨਵੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਵੀ ਕਦੇ ਕਦੇ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਆਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸਭ ਬੜੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹਨ। ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਸਾਲਾ ਸਕੀਮਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਠੰਢੇ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਣ। ਪਰ ਅਧਿਆਰੇ ਤੇ ਲੇ-ਲੇ ਕੇ ਕੋਈ ਮੁਲਕ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਵੇਰ ਦਾ ਬੀਮਾਰ ਮਨਖ ਆਪਣੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੀ ਤੁਰ ਫਿਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਖੁਮਾਰ ਉਤਰ ਜਾਵੇ ਨਿਵਾਲ ਹੋਕੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਜਾ ਡਿਗਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੀ ਜੰਗ ਦੇ ਖੁਮਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਜਿਉਂ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਰੋਟੀਆਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਹਕੂਮਤ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਠਹਿਰੋ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਹੁਣੇ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਚੁਪ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਬਖਸ਼ੀ ਗੁਲਾਮ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ ਏਹਨਾਂ ਲਈ ਤੰਦੂਰ ਲਾਏ ਹਨ, ਜਿਥੋਂ ਆਕੇ ਉਹ ਪਕੀਆਂ ਪਕਾਈਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਦਬਾਦਬ ਚੁਕ ਲੈਣਗੇ।

ਅਜੇਹੀਆਂ ਹੋਰ ਫੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤੇ ਦਿਨ ਲਹੀਂ ਨਿਕਲਨ ਲਗੇ। ਰਸਤੇ ਹੁਣ ਦੇ ਹੀ ਹਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਨਜ਼ਾਤ ਦੇ। ਇਕ ਜੰਗ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਸਹੀ ਰਾਹ ਤੇ ਆ ਜਾਣਾ। ਜੰਗ ਤਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਲੜ ਸਕਦਾ

ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ, ਪਿਛੋਂ ਅਮੀਕਾ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵੁਲ ਇਮਦਾਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਕੋਲ ਕੁਝ ਵੀ ਆਪਣਾ ਨਹੀਂ। ਤੇ ਉਧਾਰ ਨਾਲ ਨਾਲ ਏਡੇ ਵਡੇ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ ਸਕਦੇ। ਬਾਕੀ ਜਦੋਂ ਆਦਮੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੁਲ ਜਾਏ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਾਹਰਲੀ ਇਮਦਾਦ ਵੀ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਜਦੋਂ ਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ ਫੇਰ ਅਗਲੇ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਰੁਪਿਆ ਡੁਬਦਾ ਸੋਚਕੇ ਹੋਸ਼ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਸਿਆ ਮੁਲਕ ਇਕਲਾ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੀਨ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਅਜੇ ਅਸਲੋਂ ਨੇੜੇ ਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਚਿਆਂਗ ਕਾਈ ਸ਼ੋਕ ਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੇ ਕਿਲਾਫ ਅਮੀਕਾ ਨੇ ਰਜਕੇ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਫੌਜਾਂ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਉਹ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਚੀਨੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਆਹ ਕਰਕੇ ਖੁੰਡੇ ਲੈਣ ਲਾ ਦਿਤਾ। ਅਜ ਚਿਆਂਗ ਪੰਜੇ ਜਿੰਨੇ ਟਾਪੂ ਫਾਰਮੋਸ ਵਿਚ ਪਨਾਹ ਲਈ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਹਕੂਮਤ ਅਮਲ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਹੈ। ਅਮੀਕਾ ਦਾ ਹੀ ਜੰਗੀ ਖੁੜਾ ਹੈ ਤੇ ਅਮੀਕਨ ਹੀ ਫੌਜਾਂ ਹਨ।

ਦੂਸਰਾ ਰਾਹ ਹੈ ਨੇਕ ਨੀਯਤੀ ਦਾ ਲੋਕ ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਆਪ ਜਾਨਣ ਲਗ ਗਏ ਹਨ। ਪੁਰਬੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਡ ਹਕੂਮਤ ਚਲੋਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਮਿਲਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਸਿਰਫ ਡੀਫੇਂਸ ਤੇ ਪਦੇਸੀ ਪਾਲਸੀ ਸੈਂਟਰ ਕੋਲ ਹੋਵੇ। ਬਾਕੀ ਅਸੀਂ ਜਾਣੀਏ ਤੇ ਬਡੇ ਬੰਗਾਲੀ ਲੋਕ! ਆਮ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਜੰਗ ਦੀ ਅਵਾਈਆਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆਏ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਤੇ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪਾਰਟੀ ਭੁਏ ਹੋਈ ਜੰਗੀ ਨਾਹਰੇ ਲੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਦਮੀ ਹੀ ਭੈ ਭੀਤ ਹੋਕੇ ਭਜਣ ਨਸਟ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕਾਂ ਨਾਲ, ਸਿਵਾਏ ਇਤਹਾਦੀਆਂ ਦੇ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਤਅਲਕਾਤ ਚੰਗੇ

ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੇ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁਲਕ ਵੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਨਰਾਜ਼ ਹਨ । ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਏਹ ਸਾਡੇ ਦਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਅੰਦਰ ਦੇ ਨਰਾਜ਼ ਹਨ ਕਿ ਏਸ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਭੁਖਿਆਂ ਟੰਗਿਆਂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਹਕੂਮਤ ਬਚੀ ਸਿਰਫ਼ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਨਵੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਅਜੇ ਤਕ ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵੇਲੇ ਦੇ ਆਦਮੀ ਹੀ ਬਾਕਾਇਦਾ ਕਾਬਜ਼ ਤੁਰੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ । ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਰੋਲਾ ਉਥੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵਾਹਦਾ ਵੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਛੇਤੀ ਚੋਣਾਂ ਕਰੋਣ ਦਾ । ਪਰ

ਵਾਹਦਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਤਾਂ ਗੁਆਵੇਗੀ ਹੀ । ਪਰ ਚੋਣਾਂ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਏਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸੁਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਪੂਰੀਤਰਾਂ ਜੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਮੁਤਾਲਿਆ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਅਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੰਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਰਾਹ ਵਿਖਾਇਆ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਤੇ ਹਰ ਮਸਲੇ ਦਾ ਇਲਾਜ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੰਗ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਲਭਦਾ ਹੈ । ਅਜੇਹੀ ਪੁਖੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਯਕੀਨੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕੇਗਾ ਹੀ ! ਫੇਰ ਭਾਵੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾਕੇ ਪਿਛੇ ਹਟਨਾਂ ਹੀ ਪਵੇ ।

ਰੂਸ ਵਿਚ ਮੋਇਆਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਿਵਾਣ ਦੇ ਤਜਰਬੇ

ਕੀਵ:-ਪ੍ਰੋ. ਵਸੇਵੋਲੋਦ ਯਾਕੋਵਸਕੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਯੁਕਰੇਨੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਟੋਲੀ ਡਾਕਟਰੀ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਮੌਏ ਪਏ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਜਿਵਾਣ ਦੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਪ੍ਰੋ. ਯਾਕੋਵਸਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿਛੇ ਜਹੇ ਤਕ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੁੜ-ਜਿਵਾਇਆ ਤਾਂ ਹੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਡਾਕਟਰੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਮੌਤ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ੪-੬ ਮਿੰਟ ਹੀ ਹੋਏ ਹੋਣ ਅਸੀਂ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੱਦ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਸਾਡੇ ਇਨਸਟੀਚਿਊਟ ਦਾ ਅਮਲ ਲਹੂ ਦੇ ਮਸਨੂਹੀ ਰੇੜ ਦਾ ਢੰਗ ਵਰਤ ਕੇ ਇਕ ਜਨੌਰ ਨੂੰ ਮੁੜ-ਜਿਵਾਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ ਡਾਕਟਰੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਉਹਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਮਿੰਟ ਹੋ

ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਖਾਸ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਮਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕੰਮ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਬਹਾਲ ਕਰ ਦਿਤੇ ਗਏ ਪਿਛੇ ਜਹੇ ਇਨਸਟੀਚਿਊਟ ਨੇ ਮੁੜ-ਜਿਵਾਏ ਮਾਣ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮੁਦਲੇ ਤੌਰ ਤੇ ਠੰਡਾ ਕਰਨ (ਹਾਇਪੋਥਰਮੀ) ਦਾ ਢੰਗ ਵਰਤਿਆ ਇਸ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਕੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁੜ-ਜਿਵਾਣਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਦੇ ਗੋੜ ਨੂੰ ਬੰਦ ਹੋਇਆ ਪੈਂਤੀ ਚਾਲੀ ਮਿੰਟ ਹੋ ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਬਿੱਲੀ ਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲੇ । ਉਹਨੂੰ ਮਰਨ ਤੋਂ ਇਕ ਘੰਟਾ ਪਿਛੋਂ ਮੁੜ-ਜਿਵਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹੈ । ਲੈਬਾਰਟਰੀ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਜਹੇ ਸੋਵੀਅਤ ਸਾਬਤ ਦੇ ਨਵੇਂ ਜੰਤਰ ਪੁੱਜੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਦਕਾ ਉਹ ਮੁੜ-ਜਿਵਾਣ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਸਫਲ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨ ਜੋਗੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।

ਭੁਲ ਦੀ ਸੋਧ

ਕਵਿਤਾ 'ਜੀਆ ਦਾਨ' ਦੇ ਹੇਡਿੰਗ ਹੇਠ ੧੧ ਸਫੇ ਤੇ ਜੋ ਛਪੀ ਹੈ ਉਹ ਸੁਦਾਰ ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਜੀਤ' ਅਫਰੀਕਾ ਦੀ ਹੈ ਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਜੀਤ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਛਪਣ ਤੋਂ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਬੁਝਾਰਤਾਂ

[ਕਾਕਾ ਹਰਵਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਰਾਮਪੁਰ]

੧. ਦੂਨੇ ਦੀ ਮਸੀਤ, ਨਾਂ ਕੋਈ ਬਾਰੀ ਨਾਂ ਕੋਈ ਝੀਤ ।
੨. ਸੁਕਾ ਬੀਂਗਰ ਆਂਡੇ ਦੇਵੇ ।
੩. ਮਿਟੀ ਦਾ ਘੋੜਾ ਲੋਹੇ ਦੀ ਕਾਠੀ ।
ਉਤੇ ਬੈਠਾ ਗੁਦਗੁਦੀਆ ਜਾਕੀ ।
੪. ਉਤੇ ਵਾਲ ਤੇ ਵਿਚ ਦੀਵਾਰ ।
ਜਗਨ ਨਾਥ ਬੈਠਾ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ।
੫. ਰੜੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਪਈ ਕੁਰਸੀ ।
ਚਕੀ ਨਾਂ ਜਾਏ ਚਕਾਈ ਮੁਨਸ਼ੀ ।
੬. ਭਾਈਏ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਭਾਬੇ ਵੜ ਗਈ ।
੭. ਹੁਰਾ ਘਾ ਵਰਗਾ, ਕਾਲਾ ਕਾਂ ਵਰਗਾ ।
ਮੂੰਹ ਖੋਤੇ ਵਰਗਾ । ਖਾਓ ਖੋਪੇ ਵਰਗਾ ।
੮. ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਤੋਤਾ ਲਿਆਂਦਾ, ਨਾਂ ਟੁਛ ਪੀਂਦਾ ਨਾਂ ਕੁਛ ਖਾਂਦਾ ।
ਜਦੋਂ ਮਰੇਝੇ ਉਸਦੇ ਕਾਨ । ਬੋਲੇ ਓਹ ਜਿਵੇਂ ਇਨਸਾਨ ।
੯. ਇਕ ਮੋਰ ਐਸਾ, ਉਸਦੇ ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਪੈਸਾ ।
ਉਸਦੀ ਚੋਟੀ ਉਤੇ ਫੁਲ । ਲਗੇ ਲੱਖ ਰੁਪਈਆ ਮੁਲ ।
੧੦. ਕਚ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਕਚਨਾਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ।
ਸ਼ਰਬਤ ਦੀਆਂ ਘੁਟਾਂ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਦੀਆਂ ਡਲੀਆਂ ।
੧੧. ਮੋਚੇ ਤੇ ਸਲਾਰੀ । ਕਦੇ ਹੌਲੀ ਕਦੇ ਭਾਰੀ ।
੧੨. ਧੁਪੇ ਜੀਵੇ ਛਾਵੇਂ ਮਰੇ ।
੧੩. ਦੇ ਕਬੂਤਰ ਐਸੇ ਵੇਸੇ ਰੰਗ ਉਨਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ।
ਚਾਲ ਉਨਾਂ ਦੀ ਅਚਕੀ ਮਚਕੀ, ਸਭ ਕੋਈ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਲੇ ।
੧੪. ਇਕ ਬਾਤ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਪਾਈ, ਸੁਣ ਜਾਈਂ ਭਾਈ ਵੀਰਾ ।
ਭਾਹਣੀ ਉਤੇ ਹੀਰਾ ਚਮਕੇ ਵਿਚੋਂ ਠਿਕਲੇ ਜੀਰਾ ।
੧੫. ਤੋਲਾ ਆਟਾ ਖਾਕੇ ਭੋੜਾ ਕੱਟੇ ਵਾਂਗ ਅਰੜਾਵੇ ।

੧੧. ਮਸੀਤ, ੧੨. ਬੀਂਗਰ, ੧੩. ਮਿਟੀ, ੧੪. ਘੋੜਾ, ੧੫. ਕਾਠੀ, ੧੬. ਗੁਦਗੁਦੀਆ, ੧੭. ਕੁਰਸੀ, ੧੮. ਚਕੀ, ੧੯. ਚਕਾਈ, ੨੦. ਮੁਨਸ਼ੀ, ੨੧. ਭਾਈਏ, ੨੨. ਕੰਨ, ੨੩. ਭਾਬੇ, ੨੪. ਵੜ, ੨੫. ਗਈ, ੨੬. ਹੁਰਾ, ੨੭. ਘਾ, ੨੮. ਵਰਗਾ, ੨੯. ਕਾਲਾ, ੩੦. ਕਾਂ, ੩੧. ਵਰਗਾ, ੩੨. ਮੂੰਹ, ੩੩. ਖੋਤੇ, ੩੪. ਵਰਗਾ, ੩੫. ਖਾਓ, ੩੬. ਖੋਪੇ, ੩੭. ਵਰਗਾ, ੩੮. ਭਾਈ, ੩੯. ਜੀ, ੪੦. ਤੋਤਾ, ੪੧. ਲਿਆਂਦਾ, ੪੨. ਨਾਂ, ੪੩. ਟੁਛ, ੪੪. ਪੀਂਦਾ, ੪੫. ਨਾਂ, ੪੬. ਕੁਛ, ੪੭. ਖਾਂਦਾ, ੪੮. ਜਦੋਂ, ੪੯. ਮਰੇਝੇ, ੫੦. ਉਸਦੇ, ੫੧. ਕਾਨ, ੫੨. ਬੋਲੇ, ੫੩. ਓਹ, ੫੪. ਜਿਵੇਂ, ੫੫. ਇਨਸਾਨ, ੫੬. ਇਕ, ੫੭. ਮੋਰ, ੫੮. ਐਸਾ, ੫੯. ਉਸਦੇ, ੬੦. ਪੈਰ, ੬੧. ਪੈਰ, ੬੨. ਤੇ, ੬੩. ਪੈਸਾ, ੬੪. ਉਸਦੀ, ੬੫. ਚੋਟੀ, ੬੬. ਉਤੇ, ੬੭. ਫੁਲ, ੬੮. ਲਗੇ, ੬੯. ਲੱਖ, ੭੦. ਰੁਪਈਆ, ੭੧. ਮੁਲ, ੭੨. ਕਚ, ੭੩. ਦੀ, ੭੪. ਕੋਠੜੀ, ੭੫. ਕਚਨਾਰ, ੭੬. ਦੀਆਂ, ੭੭. ਗਲੀਆਂ, ੭੮. ਸ਼ਰਬਤ, ੭੯. ਦੀਆਂ, ੮੦. ਘੁਟਾਂ, ੮੧. ਤੇ, ੮੨. ਮਿਸ਼ਰੀ, ੮੩. ਦੀਆਂ, ੮੪. ਡਲੀਆਂ, ੮੫. ਮੋਚੇ, ੮੬. ਤੇ, ੮੭. ਸਲਾਰੀ, ੮੮. ਕਦੇ, ੮੯. ਹੌਲੀ, ੯੦. ਕਦੇ, ੯੧. ਭਾਰੀ, ੯੨. ਧੁਪੇ, ੯੩. ਜੀਵੇ, ੯੪. ਛਾਵੇਂ, ੯੫. ਮਰੇ, ੯੬. ਦੇ, ੯੭. ਕਬੂਤਰ, ੯੮. ਐਸੇ, ੯੯. ਵੇਸੇ, ੧੦੦. ਰੰਗ, ੧੦੧. ਉਨਾਂ, ੧੦੨. ਦੇ, ੧੦੩. ਕਾਲੇ, ੧੦੪. ਚਾਲ, ੧੦੫. ਉਨਾਂ, ੧੦੬. ਦੀ, ੧੦੭. ਅਚਕੀ, ੧੦੮. ਮਚਕੀ, ੧੦੯. ਸਭ, ੧੧੦. ਕੋਈ, ੧੧੧. ਉਨਾਂ, ੧੧੨. ਨੂੰ, ੧੧੩. ਭਾਲੇ, ੧੧੪. ਇਕ, ੧੧੫. ਬਾਤ, ੧੧੬. ਕਰਤਾਰ, ੧੧੭. ਨੇ, ੧੧੮. ਪਾਈ, ੧੧੯. ਸੁਣ, ੧੨੦. ਜਾਈਂ, ੧੨੧. ਭਾਈ, ੧੨੨. ਵੀਰਾ, ੧੨੩. ਭਾਹਣੀ, ੧੨੪. ਉਤੇ, ੧੨੫. ਹੀਰਾ, ੧੨੬. ਚਮਕੇ, ੧੨੭. ਵਿਚੋਂ, ੧੨੮. ਠਿਕਲੇ, ੧੨੯. ਜੀਰਾ, ੧੩੦. ਤੋਲਾ, ੧੩੧. ਆਟਾ, ੧੩੨. ਖਾਕੇ, ੧੩੩. ਭੋੜਾ, ੧੩੪. ਕੱਟੇ, ੧੩੫. ਵਾਂਗ, ੧੩੬. ਅਰੜਾਵੇ, ੧੩੭.

ਪੰਥਕ - ਡਾਕ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੰਤ ਬੁਝ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਿਦੀ ਪੁਰ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਸ੍ਰ: ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਠੇਕੇ ਦਾਰ ਨੇ ਤੇ ਵਸਾਖ ਨੂੰ ਖੁਗੀਰਾਜ ਸੰਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੇਲੇਕੇ, ਸੰਤ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਾਂਗਾ ਤੇ ਪੰਡਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਵਾਏ। ਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਲੰਗਰ ਕੀਤਾ। ੧੧) ਰੁਪੇ ਲੰਗਰ ਭੇਟਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕੁਰ ਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ। ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ

ਸ਼ਿਮਲਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸ਼ਿਮਲਾ ਨੇ ੧੭ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਕੋਠੀ ਵਿਗਾਸਕ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ ਮਨਾਇਆ ੨) ਰੁਪੇ ਸਤਿਜੁਗ ਨੂੰ ਸਹੇਤਾ ਮਿਲੀ। ਪੰਨਵਾਦ

੫ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰ: ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕੋਠੀ ਸ਼ਿਮਲੇ ਦੀ ਮੰਗਤ ਨੇ ਬਸੰਤ ਪੁਰਬ ਬੜੀ ਧੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ। ਸਾਰੀ ਸੇਵਾ ਲੰਗਰ ਦੀ ਠੇਕੇਦਾਰ ਜੀ ਵਲੋਂ ਹੋਈ। ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸ਼ਿਮਲੇ ਦੇ ਹੋਰ ਸਜਨਾਂ ਵੀ ਹੱਥ ਵਟਾਇਆ। ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਤਾਂ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਕੀ ਹੈ। ਲੰਗਰ ਅਤੁਤ ਵਰਤਿਆ। ਪੰਨਵਾਦ।

ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ

ਜਮਨਾ ਨਗਰ ਸ੍ਰ: ਮਹਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ੍ਰ: ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਪੂਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਵੇਗਾਂ ਦੇ ਗੱਢੇ ਵਰਤਦੇ ਰਹੇ। ਏਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸਦਾਰ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ੫) ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜੇ। ੨॥) ਲੰਗਰ ਦੇ ਹੋਰ ਤੇ ੧॥) ਰੁਪੇ ਸਹੇਤਾ ਸਤਿਜੁਗ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ।

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੈਕਟਰੀ

ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਰਾਈਏ,

ਪਿੰਗੜ, ਮੰਡੀ ਗੁਲਾਬੂ, ਭਦੋੜ ਤੇ ਜੰਗੀਆਣੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ੧੩੩ ਸਰੀਰਾਂ ਭਜਨ ਪੁਛਿਆ, ਤੇ ੪੪ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ। ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇਹਾ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ।

ਵਲਟੋਹਾ ਸ੍ਰ: ਜੁਗਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ੨॥) ਪੁਜ ਗਏ। ਤੇ ਸ੍ਰ: ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ੨) ਵੀ ਪੁਜ ਗਏ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਦੇ ਪੰਨਵਾਦ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ।

ਮੇਲਾ ਵਡਤੀਰਥ ਹਰੀ ਪੁਰਾ

ਏਹ ਮੇਲਾ ਵੀ ਕਤਕ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆ ਤਰਾਂ ਹੀਲਗਦਾ ਹੈ ਪਰ ਓਤਨਾ ਇਕਠ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਿਛੇਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹੋਏ ਮੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸੰਗਤ ਦਾ ਅਕਠ ਹੋਗਿਆ ਤੇ ੧੭-੧੮ ੧੯-ਚੇਤਰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਮੇਲੇ ਆਏ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ।

ਛਨਿਚਰਵਾਰ ੯ ਬਜੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਦੀਵਾਨ ਅਰੰਭ ਹੋਗਿਆ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਸੰਤ ਨਿਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਕੜਾਂ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕਵੀਸਰਾਂ ਨੇ ਰੰਗ ਬਨਾਇਆ ਰਾਤ ੨ ਬਜੇ ਤਕ ਕੋਈ ਸਜਨ ਨਾ ਹਿਲ ਸਕਿਆ।

ਐਤਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਮਗਰੋਂ ਸੰਤ ਫੌਜਾ ਸਿੰਘ ਭੰਬਿਆਂ ਵਾਲੇ ਕਵੀਸਰਾਂ ਸੰਤ ਨਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਕੀਰਤਨ ਦਵਾਰਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।

ਦੋਪਹਰ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਦੀਵਾਨ ਨ ਲਾ ਸਕੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸੰਮਤ ਦਾ ਦਿਨ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤ ਕਾਫੀਸੀ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਨਮਿਤ ਰਖੇ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ ਮੇਲੇ ਤੇ ਆਈਆਂ ਦੇਗਾਂ ਦਾ ਕੜਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ।

ਦਾਸ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਅਬੋਹਰ ਮੰਡੀ

ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ

ਵਸਾਖੀ ਦੇ ਪੁਰਬ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਮਿਃ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੜਕੇ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਬੀਬੀ ਜੀਗੰਦ ਕੌਰ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਵਟਾਲਾ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਿਃ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ੨॥) ਸਤਿਜੁਗ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

[ਮਾਃ ਸੇਹਾਵਾ ਸਿੰਘ

ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ

ਕਾਕਾ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਜਥੇਦਾਰ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸਿਆਹੜ ਬੀਬੀ ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਸਰਦਾਰ ਸੁਰਜਣ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ ਮਾਜਰਾ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਇਆ। ਮਾਇਆ ਅਰਦਾਸ ਹੋਈ। ੧੦੧) ਸਮੇਤ ਚਾਦਰ ਜੋੜੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਤੇ ਮਥਾ ਟੇਕੇ। ੨੫) ਰਾਂਗੀ ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕਕਰਾਲੇ। ੧੫) ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਥਾ ਸਿਆੜ ਨੂੰ। ੧੦) ਬਰਨੀ ਕਰਵਾਈ ਦੀ ਪੂਜਾ ਜੋ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ। ੨॥) ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਹਿਸੇ ਆਏ ਗੁਰੂ ਕੇ ਖੁਸ਼ੇ।

—ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਬੱਗਾ ਸਿੰਘ ਸਿਆਹੜ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਬਖਸ਼ੀਸ ਸਿੰਘ ਭੋਰਲੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ੨੫) ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਲੰਗਰ ਵਾਸਤੇ। ੫॥) ਵਰਨੀ ਦੀ ਪੂਜਾ। ੧॥) ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਹਿਸੇ ਆਇਆ।

—ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ੍ਰ: ਨਰੇਣ ਸਿੰਘ ਸਿਆੜ ਦਾ ਅਨੰਦ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਸ੍ਰ: ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਈਏਆਲ ਦੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਨਰੇਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ੫੧) ਰੁਪੈ ਲੰਗਰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ੧॥) ਸਤਿਜੁਗ ਨੂੰ ੧॥) ਵਰਨੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਜੋ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਭੇਜੇ ਗਏ।

[ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨਿਝਰ ਸਿਆੜ

ਅਖੰਡ ਪਾਠ

ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਨਿਝਰ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘਰ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਭੁਜੰਗੀ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ਏਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਬੜੀ ਧੂਮ ਧਾਂਮ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਦ-ਵਤਾ ਭਰੀ ਤਕਰੀਰ ਕੀਤੀ। ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਮੁਤੱਲਕ ਵੀ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ੧੦) ਲੰਗਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ੨॥) ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਹਿਸੇ ਆਏ।

[ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਨਿਝਰ ਸਿਆੜ

ਅੰਬਾਲਾ

ਸੰਤ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਪਮੀਦਾ	੧॥) ਵਰਨੀ
„ ਚਰਨ ਸਿੰਘ	੧॥) „
„ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ	੨॥) „
„ ਜੀਤ ਸਿੰਘ	੫) ਲੰਗਰ
„ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ	੧॥) ਵਰਨੀ
„ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ	੪੩) „

ਡਾਲਟਨ ਗੰਜ ਸ੍ਰ: ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਕਾਕੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ੧੦) ਲੰਗਰ ੫) ਕਾਕੀ ਦੀ ਅਰੰਗਤਾ ਲਈ ਭੋਟਾ ਲੰਗਰ ਤੇ ੨॥) ਸਤਿਜੁਗ ਦੀ ਸਹੋਤਾ ਦੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਹਨ। ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ।

ਬਸੰਤ ਉਤਸਵ

ਚਕ ੩ ਦੇ ਐਰ (ਗੰਗਾ ਨਗਰ) ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਨ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਵਕ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੋਡ ਵਾਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਢਾਈ ਸਤਿਜੁਗ ਨੂੰ ਸਹੋਤਾ ਭੇਜੀ ਗਈ।

ਦਾਸ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਅਬੋਹਰ

ਬਹੁ ਦੁਖ ਹਰ ਗੋਲੀ—ਗਲਾ ਵੈਠੇ ਤੋਂ, ਖੁਰਕ, ਦਦ ਤੇ ਆਤਸ਼ਕ ਦੇ ਸ਼ਖਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਤੀਆਂ ਫੈਦਾ ਕਰੇ।

ਮਲੂਮ—ਚੰਡਲ, ਪਾਕ ਸਿਰਦੇ ਫੌਜੇ ਹਥ ਪੈਰ ਗਲਦੇ ਹੋਣ ਤੁਰਤ ਫੈਦਾ ਕਰੇ।

ਸਜਣ ਤੇਲ—ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਕੁਝਲ ਪੈਣੇ ਤੁਰਤ ਬੰਦ ਹੋਣ।

ਮੋਗਾ ਸੁਰਮਾਂ—ਉਲਾਂ, ਦਾੜ ਦਰਦ, ਡਲਕਾ, ਖੁਰਕ, ਲਾਲੀ, ਨਿਗਾਪਾਟਣ ਤੋਂ ਤੁਰਤ ਫੈਦਾ ਕਰੇ।

ਬੇਦੀ ਸੁਰਮਾਂ—ਮੋਸਮੀ ਤਾਪ ਤੇ ਸਿਰ ਦੁਖਦੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਫੈਦਾ ਹੋਵੇ।

ਸੁਖਦਾਇਕ ਸੁਰਮਾਂ—ਗਲੀਆਂ ਅਖਾਂ ਤਕ ਨੂੰ ਫੈਦਾ ਕਰੇ। ਰੋਹੇ ਪੜਵਾਲ ਤੇ ਕੁਕਰਿਆਂ ਲਈ।

ਬ੍ਰਹਮ ਦੂਰਨ—ਲ ਅਫਾਰਾ ਸਾਹ ਰੁਕਣੀ, ਟਟੀਆਂ, ਕਬਜ਼, ਧਾਂਤ, ਨਮਰਦੀ ਤੇ ਪੇਟ ਦੇ ਹਰਰੋਗ ਲਈ ਸ਼ਰਤੀਆਂ।

ਰਾਜਾ ਤੇਲ—ਕੰਨ ਦਰਦ, ਕੰਨ ਦੀ ਪਾਕ, ਸਿਰ ਦਰਦ, ਨਜਲਾ, ਚਲੂਣੇ ਲੜਨੇ ਖੁਰਕ ਲਈ।

ਰਾਜਾ ਨਸਵਾਰ—ਮਗਜ ਦੇ ਕੀੜੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਨਕ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਦੇਵੇ।

ਚਿਠੀ ਪਤ੍ਰ ਏਸ ਪਤੇ ਤੇ ਕਰੋ—

ਸੂਬਾ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਸ ਸੁਹੇਵਾ ਸਾਹਿਬ [ਸਾਹਵਾ

ਤਸੀਲ ਤਾਰਾ ਨਗਰ। ਬਿਲਾ ਚੁਰੂ (ਰਾਜਸਥਾਨ)

ਮੰਡੀ ਲਾਧੂ ਕੇ ਮੇਲਾ

੨੭-੨੮ ਚੇਤਰ ਨੂੰ ਜਵੇਦਾਰਾਂ ਰਾਗੀਆਂ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਨੇ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਬੋਹਤ ਵਡੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਲੈ ਆਂਦਾ। ੨੮ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ ਪੰਡਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਮੇਲੇ ਦਾ ਸਿਟਾ ਕਢ ਦਿਤਾ। ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ੭ ਗੁਰਮੁਖ ਇਠੇ ਭਜਨ ਪੁਛਨ ਲਈ ਤੇ ੭ ਮਾਈਆ ਫਿਰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜਿਦੇ ਜਿਦੀ ਕਿਤਨੇ ਬਚੇ ਬੁਢੇ ਮਾਈਆਂ ਨੇ ਭਜਨ ਲਿਆ ਪੰਡਤ ਜੀ ਧਾਰਨਾ ਪੜ ਰਹੇ ਸਨ-ਮੈਂ ਬਾਬੂ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ, ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸੰਤ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਮ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਦੇ ਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਅਬੋਹਰ

ਨਵਾਂ ਟੈਲੀਫੋਨ

ਰੂਸ ਨੇ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਹੋਰ ਤਾਰਾਂ ਲਾਏ ਬਿਨਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਆਮ ਤਾਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਮ ਦੇ ਸਕੇਗਾ। ਬਿਜਲੀ ਚਾਹੇ ਕਿਤਨੀ ਤਾਕਤ ਵਰ ਜਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਵੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਬਾਕਾਇਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ।

ਸ੍ਰੀ ਚੱਕਰਤੀ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਰਸ਼

‘ਬੀਤੇ ਦੀ ਯਾਦ’ ਸਿਰ ਲੇਖ ਹੇਠ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਪੰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਾਣ ਕੇ

ਆਪਣਾ ਹਿਰਦਾ (ਸੀਨਾ) ਖੋਲਕੇ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜਿਤਨੀ ਸ਼ਲਾਘਾ (ਉਪਮਾ) ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਉਤਨੀ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ।

ਆਪ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਤਿੰਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਮਰਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪੰਥ ਦੇ ਹੀਰੋ ਵਿਅਕਤੀ ‘ਕਾਮ’ ਹੇਠ ਗਏ, ਕਲਪ ‘ਬਿਰਛ’ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਚਾਰੀਆ ਹੋ ਗੁਜਰੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਵਿਸਮਰਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

(੧) ਸ੍ਰੀ ਪੂਜ ਮਹੰਤ ਜੀਉਣ ਸਿੰਘ ਜੀ।

(੨) ਮਾਸਟਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ।

(੩) ਸ੍ਰੀ ਸੰਤ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੂਰੇ ਗਿਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੇ, ਪੰਥ ਦਾ ਹਰ ਬਸ਼ਰ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣੂ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਚੱਕਰਤੀ ਜੀ ਆਪ ਜੋ ਪੰਥ ਵਾਸਤੇ ਵਡਮੁਲੀ ਘਾਲਨਾ ਘਾਲ ਰਹੇ ਹੋ। ਸਤਿਗੁਰ ਵਧੇਰੇ ਬਲ ਬਖਸ਼ੇ।

ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦੁਆਰਾ ਵਰਨਣ ਕਰਕੇ ਏਸ ਲੜੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ ਤੇ ਜਸ ਖਟੇ ਏਸ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਪੂਰਾ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਸੋਭਨੀਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਖਿਮਾਂ।

ਮੈਂ ਹਾਂ ਆਪਦਾ ਮਿਤ੍ਰ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ ਦਿਲੀ

ਜਰੂਰੀ ਸੂਚਨਾ

ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਸਜਨਾਂ ਦੇ ਮਨੀਆਰਡਰ ਔ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਪਨਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਕੋਪਨ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਫਸੀਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਓਸ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਖਰਾ ਪਤਰ ਲਿਖੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਕਮ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕੇ।

ਕਈ ਸਜਨਾਂ ਵਲੋਂ ਏਹ ਪਤਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਫਲਾਂ ਵਲੋਂ ਪੈਸੇ ਭੇਜੇ ਸਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਕੋਪਨ ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਲਈ ਏਹ ਸੂਚਨਾ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿ ਹਰ ਸਜਨ ਆਪਣੀ ਰਕਮ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਕੋਪਨ ਤੇ ਜਰਰ ਲਿਖੇ ਤੇ ਨਾਲੇ ਚਿਟ ਨੰ: ਜਰੂਰ ਲਿਖਣ।

‘ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ’ ਕੈਲੰਡਰ

ਕੈਲੰਡਰ ‘ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ’ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਜਨਾਂ ਨੇ ਇਕਠੇ ਮੰਗਵਾਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਿਐਤੀ ਕੀਮਤ ਤੇ ਦਿਤੇ ਜਾਣਗੇ।

੧੦੦ ਕੈਲੰਡਰਾਂ ਦੇ ੩੧।) ੫੦ ਕੈਲੰਡਰ ਦੇ ੧੮।।।)

੨੫ " " ੧੦।।)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ

ਕਰਤਾ ਸੰਤ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਦਰ-ਖਾਦ (ਮਿੰਟਗੁਮਰੀ) ਛਪਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਗਿਆ ਹੈ। ਪਿੱਛੇ ੧੪੦ ਟਾਈਟਲ ਦੇ ਰੰਗ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਕੀਮਤ ੧) ਡਾਕ ਖਰਚ ਵਖਰਾ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਜਨਾਂ ਨੇ ਮੰਗਵਾਣਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਚਿਠੀ ਪਤਰ ਕਰਨ।

ਮੈਨੇਜਰ ‘ਸਤਿਗੁਰ’ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਜਿਲਾ ਹਿਸਾਰ

ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਸਹਾਇਕ

ਇਹ ਤਸਵੀਰਾਂ ਓਨਾਂ ਸਜਣਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਆਪ “ਸਤਿਜੁਗ” ਮੰਗਵਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮੇਲ ਜੋਲ ਵਾਲੇ ਸਜਣਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਕੇ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਗਾਹਕ ਬਣਾਕੇ “ਸਤਿਜੁਗ” ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਸਟਾਫ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਜਣਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ।



ਪ੍ਰ. ਦਿਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਡਾਲਟਨ ਰੋਜ਼



ਮਹਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਾਨਪੁਰ

ਸਤਿਨਾਮ ਦੇ ਸਹਾਇਕ



ਸਤਿਨਾਮ

ਸ੍ਰ. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਬੰਬਈ



ਸ੍ਰ. ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰੂਪਤ ਬਨਾਰਸ



ਸ੍ਰ. ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਪਟਨਾ